

Day Presotto Passion for details

FURNISHING
LIVING
PROGRAM

DAY

PRESOTTO

FURNISHING
LIVING
PROGRAM

DAY

P R E S O T T O



INDEX
DAY

FURNISHING
LIVING PROGRAM
PROGRAMMI
D'ARREDO
LIVING

Day Presotto_Passion for details

Living program / Sistemi giorno		Sofas and armchairs / Divani e poltrone		Suggestions / Suggerimenti di composizioni	
GLAMOUR		NATURAL		I-modulART #A #B #C122 / 123	
I-modulART #01	12 / 17	SAN MARINO #12	68 / 73	I-modulART #D #E #F	124 / 125
I-modulART #02	18 / 19	OLIVE #13	74 / 77	I-modulART #G #H #I	126 / 127
I-modulART #03	20 / 23	DOLLY #14	78 / 81	Technical features / Schede tecniche	
I-modulART #04	24 / 27	ENERGY		I-modulART / InclinART128 / 129	
I-modulART #05	28 / 31	LEROS #15	84 / 87	Suggestions / Suggerimenti di composizioni	
I-modulART #06	32 / 33	LEROS #16	88 / 91	PARI&DISPARI #A #B132 / 133	
PARI&DISPARI #07	36 / 43	BALI #17	92 / 95	PARI&DISPARI #C #D134 / 135	
PARI&DISPARI #08	44 / 49	BALI KOMPACT #18	96 / 99	Technical features / Schede tecniche	
PARI&DISPARI #09	50 / 53	BALI #19	100 / 101	PARI&DISPARI136 / 141	
ELEGANCE		HARMONY		Technical features / Schede tecniche	
PARI&DISPARI #10	56 / 59	KOS #20	104 / 107	SOFAS AND ARMCHAIRS / DIVANI E POLTRONE142 / 149	
PARI&DISPARI #11	60 / 63	KOS #21	108 / 111		
		ROMANTIC			
		SAINT BARTH #22	114 / 117		
		SAINT BARTH #23	118 / 119		

Day _Furnishing living program

Arredare casa è la nostra passione e la nostra esperienza da 70 anni. La persona e la sua zona di comfort sono il nostro focus, ogni scelta e ciascun dettaglio è rivolto a fornire soluzioni personalizzate che rappresentano gusti ed esigenze di funzionalità e bellezza rigorosamente made in Italy. I sistemi d’arredo I-modulART, InclinART e Pari & Dispari consentono, nelle loro peculiarità, di fornire soluzioni creative che attraversano differenti spazi casa a partire dall’ingresso, zona living e camere. I-modulART si esprime tramite composizioni leggere di volumi contenitivi, basi, pensili, boiserie e mensole che si integrano armonicamente alle funzioni e aree di gusto. Pari & Dispari rappresenta un sistema evergreen di spalle e ripiani ed ora nuovi Display che aumentano il contenimento e le funzioni del sistema Parete.

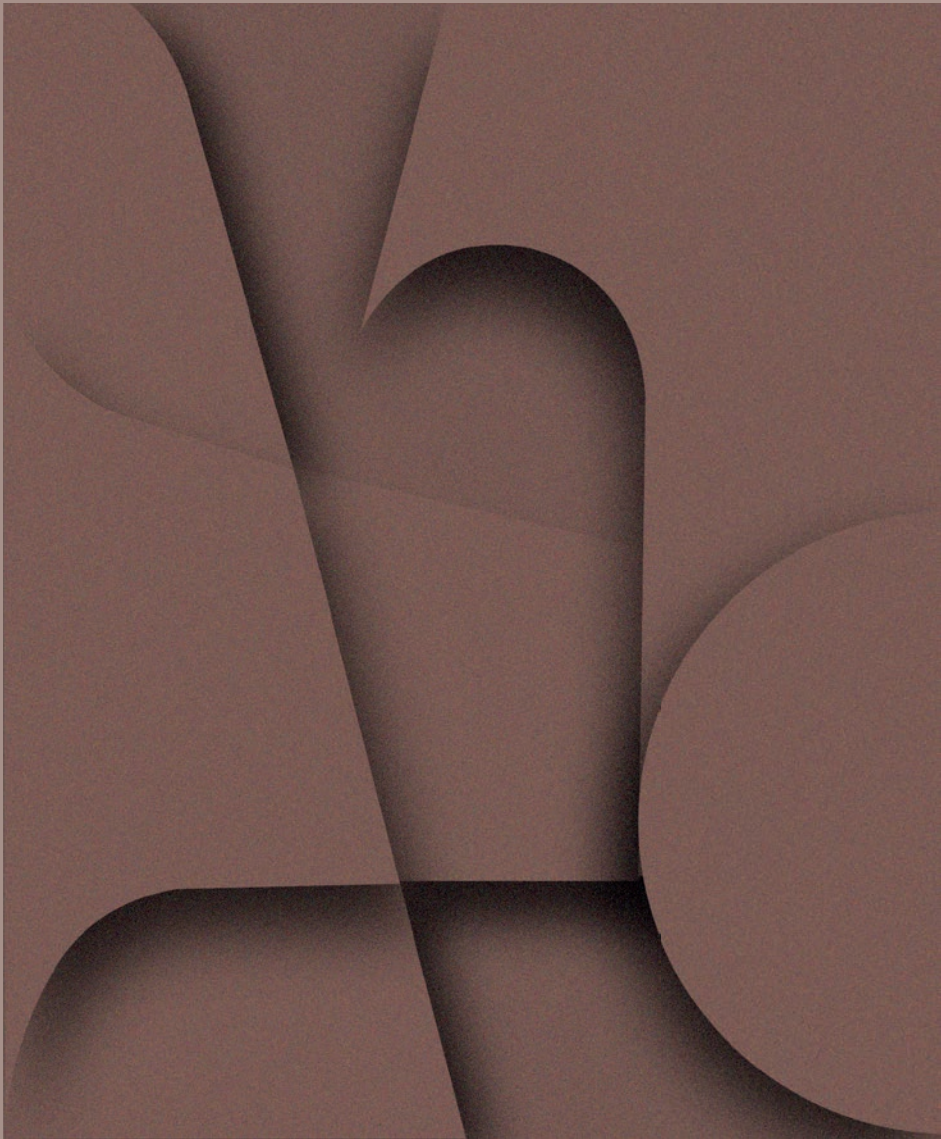
Furnishing houses is our passion and experience for 70 years. The person and his comfort area are our focus, every choice and every detail is aimed to provide personalized solutions that represent tastes and needs of functionality and beauty rigorously made in Italy. The I-modulART, InclinART and Pari & Dispari furnishing systems allow, in their peculiarities, to provide creative solutions that cross different home spaces starting from the entrance, living areas and bedrooms. I-modulART expresses itself through light compositions of storage volumes, bases, wall units, boiserie and shelves that integrate harmoniously and adapt to the functions and areas of taste. Pari & Dispari represents an evergreen system of library structure and shelves and now new Display modules that increases the storage and the functions of the wall system.

FURNISHING
LIVING
PROGRAM

DAY

PRESOTTO

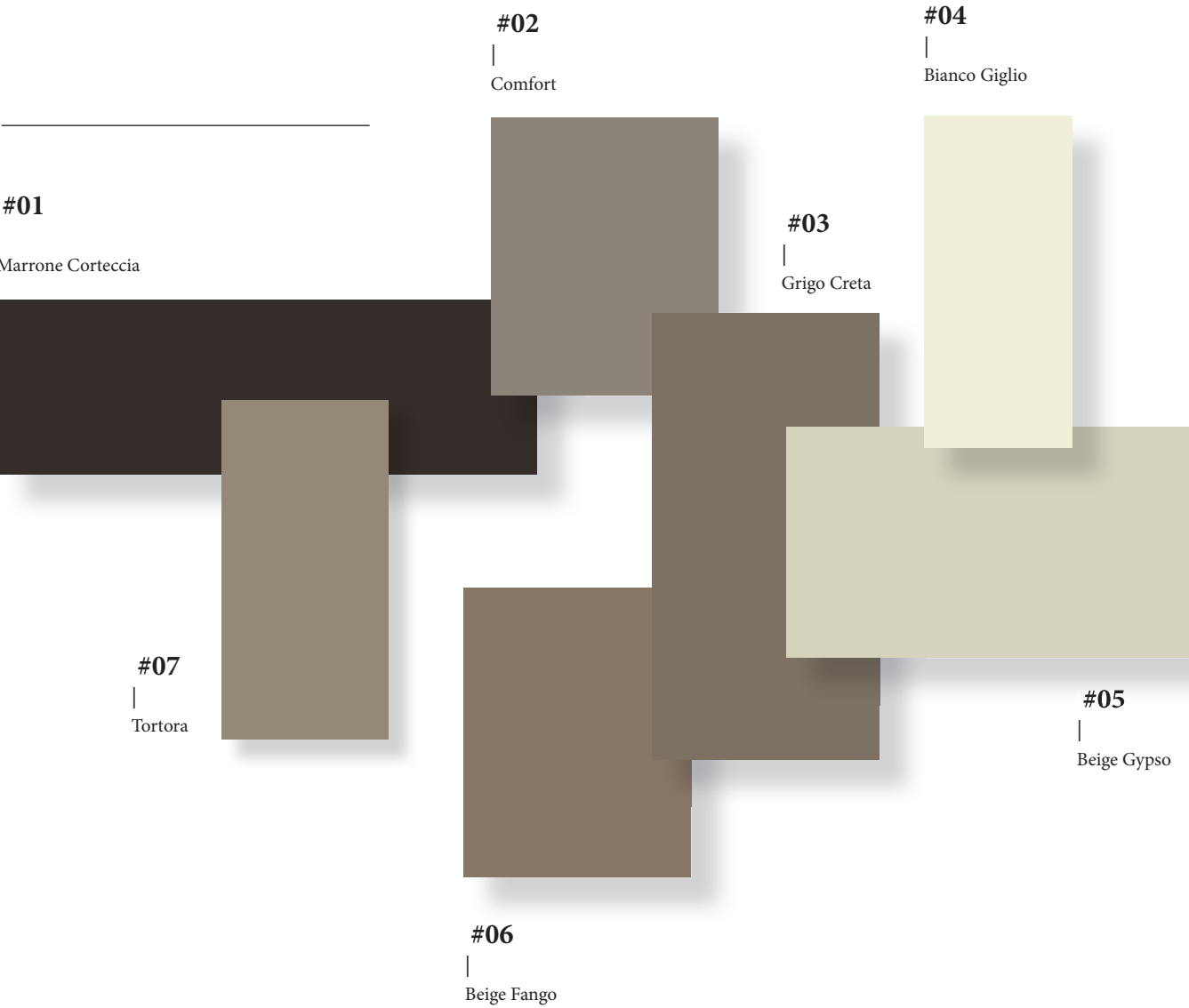
Day _Furnishing living program



I-modulART è un sistema estremamente versatile composto da parallelepipedi che opportunamente appoggiati o fissati a muro arredano con pochi elementi intere pareti dell'area Living estendendosi alla zona pranzo, alle camere da letto fino all'ingresso della casa, sinonimo di accoglienza. Piccoli contenitori a ribalta o a cassetto, vetrine, scrittoi in molteplici dimensioni e finiture, creano originali composizioni arredative capaci di soddisfare oltre ai professionisti dell'arredamento anche i meno esperti. Il supporto illustrativo e tecnico che l'azienda mette a disposizione dei punti vendita rappresenta il nostro focus per interagire con soddisfazione in un mercato in continua evoluzione.

I-modulART is an extremely versatile system composed of storage units that appropriately placed or fixed to the wall, furnish with few elements entire walls of the Living area, of the dining area, even bedrooms up to the entrance of the house, synonymous of welcome. Small flip-up modules or drawer units, glass cabinets, desks and shelves in multiple sizes and finishes, create original compositions capable of satisfying not only furniture professionals but also the less experienced consumers. The illustrative and technical support that Presotto gives, represents our focus for communicating satisfactorily to an ever-changing market.

Il termine Glamour evoca un fascino legato alla moda, al femminile e a tutto ciò che con il suo carisma attrae per raffinatezza, stile, eleganza. I materiali, la loro trama ed i loro accostamenti, sono il segno distintivo di un'idea che inizia a prendere forma quando ci lasciamo catturare dall'immaginazione per creare un progetto unico e singolare. Una palette ricca di UNDICI colori laccati tra opachi e lucidi, UN marmo, QUATTRO essenze, DUE ceramiche, DUE effetto marmo lucido, UNA pietra, TRE Metal Standard, DUE ecomalte, VENTINOVE tessuti e QUATTRO pelli, da scegliere secondo il proprio gusto e accostamento per rendere l'acquisto unico ed esclusivo.



GLAMOUR

The term Glamour evokes a charm related to fashion, to the feminine world and to all that attracts by refinement, style, elegance. Materials, their textures and combinations, are the hallmark of an idea that begins to take shape when we let our imagination capture us to create a unique and singular design. A rich palette of ELEVEN lacquered colors matt and glossy, ONE marble, FOUR veneers, TWO ceramics, TWO glossy marble effect, ONE stone, THREE Metal Standard, TWO ecomalts, TWENTY-NINE fabrics and FOUR leathers, to be chosen according to one's taste and combination to make the purchase unique and exclusive.





DIMENSIONS M #01

COMPOSIZIONE

L 8100 H 1800

COMPOSITION

W 318 7/8" H 70 7/8"

LA COMPOSIZIONE I-MODULART SI COMPONE DI: BOISERIE IN FINITURA CERAMICA GRIGIO FIUME E LACCATO GRIGIO NEBBIA CON INSERTI IN ROVERE SEPPIA E MENSOLINE IN LACCATO OPACO GRIGIO LONDRA. CONTENITORI: BASI CASSETTONI IN FINITURA GRIGIO LONDRA, BASI SOSPENSE CON CASSETTI ROVERE SEPPIA E PENSILI CON ANTA A RIBALTA IN FINITURA ROVERE SEPPIA. DIVANO KOS, TAVOLINO DARWIN ROTONDO E POLTRONE MIMOSA. / THE I-MODULART COMPOSITIONS CONSISTS OF: BOISERIE IN GRIGIO FIUME CERAMIC FINISH AND GRIGIO NEBBIA LACQUERED WITH SEPPIA OAK INSERTS AND SMALL SHELVES IN GRIGIO LONDRA MATT LACQUERED. STORAGE: DRAWER BASE UNITS IN GRIGIO LONDRA FINISH, SUSPENDED BASE UNITS WITH SEPPIA OAK DRAWERS AND WALL UNITS WITH DROP-DOWN DOOR IN SEPPIA OAK FINISH. KOS SOFA, DARWIN ROUND COFFEE TABLE AND MIMOSA ARMCHAIRS.

\ I-modulART #01

Furnishing living program

I-modulART si estende nell'orizzontalità della parete con apprezzabili spazi di contenimento. Le superfici materiche, si integrano alla raffinatezza del laccato Grigio Londra e all'essenza Rovere Seppia di pensili e basi sospese. Particolare qui sotto antina a ribalta con apertura verso il basso e cassetti. Mensoline in HPL laccato opaco Grigio Londra.

I-modulART extends into the horizontality of the wall. The textured surfaces complement the refinement of the Grigio Londra matt lacquered finish and the Seppia Oak veneer of wall units and suspended base units. Detail of the flap door with downward opening and drawers. HPL shelves in Grigio Londra matt lacquered.





\ I-modulART #02

Furnishing living program

La composizione è realizzata attraverso pensili con antina battente con apertura push-pull in finitura laccato Grigio Nebbia. Le scocche a giorno in finitura Rovere Seppia, fanno un gioco di contenitori chiusi e aperti. Zoccolo in laccato opaco Grigio Nebbia H 15 cm.

The composition is made through wall units with push-pull opening hinged doors in Grigio Nebbia lacquered finish. The open shells are in Seppia Oak finish, and make an effect of closed and open containers. Plinth in Grigio Nebbia matt lacquered H 5 7/8"



DIMENSIONS M #02

COMPOSIZIONE
L 1500 H 2213 P 373
COMPOSITION
W 59" H 87 1/8" D 14 5/8"





DIMENSIONI M #03

COMPOSIZIONE

L 3984 H 1800 P 362

COMPOSTION

W 157 ½" H 70 ⅞" D 14 ¼"

LA COMPOSIZIONE I-MODULART È COMPOSTA DA: PANNELLO BOISERIE IN CERAMICA CALACATTA LUCIDA, QUATTRO BASI SOSPESSE CON CASSETTONI A RIBALTA IN FINITURA EUCALIPTO, UN PENSILE IN FINITURA GRIGIO NEBBIA. SOPRAPIANO: TRE PENSILI IN GRIGIO NEBBIA, DUE CONTENITORI A GIORNO IN EUCALIPTO. TAVOLO TAILOR CON TOP IN ECOMALTA GRIGIO LONDRA E SEDIA DIVINA. / THE I-MODULART COMPOSITION CONSISTS OF: POLISHED CALACATTA CERAMIC BOISERIE PANEL, FOUR SUSPENDED BASE UNITS WITH DROP-DOWN DRAWERS IN EUCALYPTUS FINISH, ONE WALL UNIT IN GRIGIO NEBBIA FINISH. TOP: THREE FREE-STANDING WALL UNITS IN GRIGIO NEBBIA, TWO OPEN STORAGE UNITS IN EUCALYPTUS VENEER. TAILOR TABLE WITH LONDON GREY ECOMALTA TOP AND DIVINA CHAIR.

I-modulART combina geometrie sospese integrando forme e materiali come la boiserie porta TV. L'essenza Eucalipto delle basi a cassetto sospese, evidenzia lo scrittoio Fly con l'originale poltroncina Landscape.

\ I-modulART combines suspended geometries by integrating shapes and materials such as the TV panel. The Eucalyptus veneer, of of the suspended drawer bases, highlights the the Fly desk with the original Landscape armchair.



\ I-modulART #04

Furnishing living program

Day program

DIMENSIONS M #04

COMPOSIZIONE SOSPESA

L 4500 H 1056

HANGING COMPOSITION

W 177 1/8" H 41 5/8"

LA COMPOSIZIONE SOSPESA È FORMATA DA CINQUE BASI SOSPESA A CASSETTI PUSH-PULL IN FINITURA LACCATO LUCIDO GRIGIO CRETA, DUE PANCHE SOSPESA IN FINITURA ROVERE LINCE. LA BOISERIE DI TRE MODULI: FINITURA LACCATO OPACO GRIGIO CRETA CON DUE MENSOLE IN FINITURA LACCATO GRIS BEIGE E GRIGIO CRETA. TRE SCOCHE PENSILI POGGIANO SU UNA PANCA IN FINITURA ANTE MULTICOLOR: SCOCCA IN FINITURA GRIS BEIGE/VETRO/METAL STANDARD RAME, SCOCCA IN FINITURA GRIS BEIGE E GRIGIO CRETA. SCOCCA IN FINITURA METAL STANDARD RAME E GRIGIO CRETA. / THE SUSPENDED COMPOSITION IS COMPOSED BY FIVE SUSPENDED BASE UNITS WITH PUSH-PULL DRAWERS IN GRIGIO CRETA GLOSSY LACQUERED FINISH. TWO SUSPENDED BENCHES IN LINCE OAK FINISH. THE THREE-MODULE BOISERIE: MATT GRIGIO CRETA LACQUERED FINISH WITH TWO SHELVES IN GRIS BEIGE AND GRIGIO CRETA LACQUERED FINISHES. THREE HANGING SHELLS REST ON A BENCH IN MULTICOLOR DOOR FINISH: GRIS BEIGE/ GLASS/ METAL STANDARD COPPER FINISH, GRIS BEIGE AND GRIGIO CRETA FINISH SHELL, METAL STANDARD COPPER AND GRIGIO CRETA FINISH SHELL.

\ I-modulART #04

Furnishing living program

In primo piano si evidenzia la panca in finitura Rovere Lince, la boiserie in finitura laccato opaco Grigio Creta con sottili e leggere mensoline in HPL laccate Gris Beige e Grigio Creta. A fianco sulla destra le basi sospese presentano apertura push pull in laccato lucido Grigio Creta. Le basi sospese si compongono di antine in laccato Gris Beige, Vetro ed anta Metal Standard Rame.

\ Highlighted in the foreground is the bench in Lince Oak finish, the boiserie in Grigio Creta matt lacquered finish with thin, light HPL shelves lacquered Gris Beige and Grigio Creta. Flanking on the right are the suspended base units feature push-pull opening in Grigio Creta glossy lacquered. The wall-hung base units are composed of doors in Gris Beige lacquered, Glass and Metal Standard Copper door.



DIMENSIONS M #04

BASI SOPPESE
L 600 H 584 P 470
SUSPENDED BASE UNITS
W 23 5/8" H 23" D 18 1/2"





DIMENSIONI M #05

COMPOSIZIONE

L 2800 H 2200 P 469

COMPOSITION

W 110 ¼" H 86 ¾" D 18 ½"

LA COMPOSIZIONE È FORMATA DI: QUATTRO BASI CASSETTI CON ANTA A RIBALTA IN LACCATO LUCIDO BEIGE ARGILLA. BASAMENTO "HUG" IN METALLO FINITURA LACCATO NERO. BOISERIE IN APPOGGIO IN ESSENZA EUCALIPTO. TRE PENSILI A RIBALTA IN FINITURA LACCATO ARANCIO COTTO ED EUCALIPTO. DIVANO LEROS E TAVOLINO EULERO. / THE COMPOSITION CONSISTS OF: FOUR DRAWER BASE UNITS WITH FLAP DOOR IN BEIGE ARGILLA GLOSSY LACQUERED. HUG BASE IN METAL, BLACK LACQUERED FINISH. BOISERIE IN EUCALYPTUS VENEER. THREE DROP-DOWN WALL UNITS IN ARANCIO COTTO LACQUERED FINISH AND EUCALYPTUS VENEER. LEROS SOFA AND EULERO COFFEE TABLE.

La composizione a parete si gioca con tre pensili orizzontali in finitura Arancio Cotto ed Eucalipto, l'apertura anta a ribalta verso il basso, quasi a suggerire un piano di servizio all'occorrenza. Le basi a cassettoni in laccato Beige Argilla poggiano su schienale in essenza creando un gradevole effetto lucido opaco.

/ The wall-mounted composition plays with three horizontal wall units in Arancio Cotto lacquer and Eucalyptus veneer finish, the drop-down door opening downward, to suggest a service top when needed. Drawer bases in Beige Argilla lacquered finish lean on veneer backs, creating a pleasing matt/glossy effect.



\ I-modulART #06

Furnishing living program

La composizione è caratterizzata dalla lineare geometria delle quattro basi sospese laccato Tortora interrotte verticalmente da un contenitore a giorno in essenza Eucalipto. Lo schienale in finitura Metal Standard Bronzo è dotato di tre ripiani in vetro illuminati nella parte interna superiore.

The composition is characterized by the linear geometry of the four Tortora lacquered suspended bases interrupted vertically by an open storage units in Eucalyptus veneer. The back in Metal Standard Bronze finish is equipped with three glass shelves illuminated in the upper internal part.

DIMENSIONS M #06

COMPOSIZIONE
8 MODULI DA:
L 450 H 576 P 373
1 CONTENITORE
VANO A GIORNO:
L 364 H 1152 P 400
COMPOSITION
8 MODULES
W 17 ¾” H 22 ¾” D 14 ½”
1 OPEN COMPARTMENT
CONTAINER
W 14 ¾” H 45 ¼” D 15 ¾”



Day _Pari&Dispari



L'area living contemporanea utilizza tutti gli spazi disponibili per creare ambienti che si estendono con molteplici altezze e larghezze. Pari & Dispari è la risposta di un sistema evergreen composto di spalle, ripiani e semplici scaffali che vengono completati da vetrine, contenitori, cassettiere, alloggi tv fino ai nuovi moduli Display che aumentano anche la profondità della parete. Nelle composizioni Pari & Dispari si possono integrare Display: scrittoi, mobili bar a ribalta, basi sporgenti oltre a vetrinette e contenitori con ante o cassetti. Pari & Dispari diventa così un Unicum di valori architettonici uniti in simbiosi con le nuove esigenze digitali.

The contemporary living area utilizes all available spaces to create environments that expand with multiple heights and widths. Pari & Dispari is the answer of an evergreen living system composed of structural sides and shelves where simple open storages combine with shelves, glass cabinets, closed storage units, drawers units, TV holder up to the new Displays modules that also increase the depth of the wall itself. In the Pari & Dispari compositions we can integrate Display: desk modules, drop-down bar cabinets so that this system furniture becomes an Unicum of architectural values in symbiosis with new digital needs.



DIMENSIONI P&D #07

COMPOSIZIONE
L 5754 H 1300 P 362
COMPOSITION
W 226 ½" H 51 ¼" D 14 ¼"

LA COMPOSIZIONE PARI & DISPARI SI COMPONE DI: DUE VETRINE CON ANTA TELAIO IN VETRO E RIPIANI PASSANTI IN FINITURA LACCATO GRIGIO LONDRA. SCHIENALE PORTA TV IN FINITURA LACCATO OPACO COMFORT. BASE CASSETTONI FRONTALI CON ANTE BATTENTI IN FINITURA EUCALIPTO. RIPIANI E SPALLE STRUTTURA COMPOSIZIONE IN FINITURA GRIGIO LONDRA. UN MODULO DISPLAY A GIORNO IN FINITURA LACCATO COMFORT. UN MODULO DISPLAY A GIORNO COMPOSTO DA TRE CASSETTI IN FINITURA LACCATO COMFORT. DIVANO KOS E POLTRONCINE FULLER. TAVOLINI DROP E POINT. / THE PARI & DISPARI COMPOSITION CONSISTS OF: TWO DISPLAY CABINETS WITH GLASS DOOR FRAME AND SHELVES IN GRIGIO LONDRA LACQUERED FINISH. BACK-TV STAND IN COMFORT MATT LACQUERED FINISH. BASE FRONT DRAWER UNITS WITH HINGED DOORS IN EUCALYPTUS FINISH. SHELVES AND STRUCTURE IN GRIGIO LONDRA FINISH. ONE OPEN DISPLAY MODULE IN COMFORT LACQUERED FINISH. ONE OPEN DISPLAY MODULE COMPOSED OF THREE DRAWERS IN COMFORT LACQUERED FINISH. KOS SOFA AND FULLER ARMCHAIRS. DROP AND POINT COFFEE TABLES.

Qui a fianco la struttura a ripiani si articola con Display in laccato Comfort creando tridimensionalità e movimento alla composizione. La vetrina con cornice sp. 35 mm con ripiani interni in legno, si alternano con differenti funzioni due Display a giorno e a cassetti in finitura laccato Comfort.

Next to the right the shelf structure is composed with Display module in Comfort lacquered elements creating three dimensionality and movement to the composition. The 35 mm-thick framed display case has an internal shelf wood. Two open and drawer unit Display in Comfort lacquered finish alternate with different functions.



A DESTRA, LA COMPOSIZIONE PARI & DISPARI. IL DIVANO KOS SERVITO DAL TAVOLINO DROP E POINT DOMINA IL CENTRO STANZA. SULLA PARETE DI SINISTRA, LA MADIA PLANER CON SCOCHE E SCHIENA IN EUCALIPTO. I FRONTALI IN PLATINO RENDONO PREZIOSA LA CASSETTIERA.

\ ON THE RIGHT, THE PARI & DISPARI COMPOSITION. THE KOS SOFA SERVED BY THE DROP AND POINT COFFEE TABLE DOMINATES TO THE CENTER OF THE ROOM. ON THE LEFT WALL, THE PLANER SIDEBBOARD WITH EUCALYPTUS SHELL AND BACK FRONTS IN PLATINUM LACQUER MAKES DRAWER BASES "PRECIOUS".

L'apertura a ribalta del Display bar in laccato Comfort, consente un valido appoggio per servire e assaporare un drink senza necessità di spostarsi. Ogni soluzione, ogni dettaglio favoriscono un comfort libero e informale. \ The flap opening of the Comfort lacquered Display, allows a valuable support to serve and enjoy a drink without the need to move. Every solution, every detail promotes an informal comfort.





DIMENSIONI P&D #08

COMPOSIZIONE
L 5754 - H 1630
COMPOSITION
W 226 1/2" H 64 1/4"

COMPOSIZIONE PARI & DISPARI: SPALLE SCHIENALI E RIPIANI IN FINITURA LACCATO BEIGE ARGILLA. FRONTALI ANTE I
N FINITURA ECOMALTA BEIGE ARGILLA. TRE DISPLAY VETRINA CON SCOCCA IN ESSENZA NOCE CANALETTO CON DUE
RIPIANI IN VETRO. ANTA TELAIO VETRO SP. 35MM IN FINITURA METAL STANDARD OTTONE. TAVOLINI DOLLY E LAMPADA
DA TERRA LUCIGNOLO.
/ PARI & DISPARI COMPOSITION: BACKS AND SHELVES IN BEIGE-ARGILLA LACQUERED FINISH. DOOR FRONTS IN
ECOMALTA BEIGE-ARGILLA FINISH. THREE SHOWCASE DISPLAYS WITH CANALETTO WALNUT VENEER WITH TWO
GLASS SHELVES. DISPLAY MODULES WITH 35-MM THICK GLASS FRAME IN METAL STANDARD BRASS. DOLLY SIDE
TABLES AND LUCIGNOLO FLOOR LAMP.

La matericità delle superfici rende la composizione Pari & Dispari particolarmente accattivante, la luce riflette sull'ecomalta Beige Argilla delle ante, mettendo in risalto il segno spatolato della sua lavorazione.

The materiality of the surfaces makes the Pari & Dispari composition particularly appealing; the light reflects off the Beige-Argilla ecomalta of the doors, highlighting the spatulate mark of its workmanship.





COMPOSIZIONE
PARI & DISPARI CON
STRUTTURA E RIPIANI
REALIZZATI IN ESSENZA
ROVERE SEPPIA.
SCHIENA IN LACCATO
METAL STANDARD BRONZO,
ANTE PER VANO A GIORNO
IN BEIGE ARGILLA.
DISPLAY SCRITTOIO A
RIBALTA IN ROVERE SEPPIA
E VETRINA CON TELAIO
IN VETRO SP.35 MM.
SEDIA DIVINA.
/
PARI & DISPARI
COMPOSITION WITH FRAME
AND SHELVES MADE OF
SEPPIA OAK VENEER,
BACK IN BRONZE METAL
STANDARD LACQUERED,
DOORS FOR OPEN
COMPARTMENT IN BEIGE
ARGILLA LACQUER.
FOLDING DESK DISPLAY
IN SEPPIA OAK VENEER
AND DISPLAY CASE WITH
35 MM THICK GLASS FRAME.
DIVINA CHAIR.

DIMENSIONI P&D #09

COMPOSIZIONE
L 3528 P 362 H 2270
COMPOSITION
W 139" D 14 1/4" H 89 3/8"

Il Display scrittoio ad anta a ribalta nasconde un'insospettabile e pratico scrittoio, assolve con praticità alle necessità "smart working" o nello svolgimento di piccole pratiche quotidiane senza doversi spostare in altre stanze.

\ Display flap door desk hides an unsuspected and practical desk, that conveniently fulfills the needs for "smart working" space or to carry out small daily practices without having to move to other rooms.

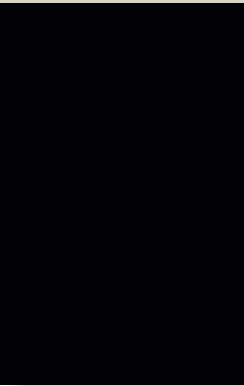


Possiamo parlare di Eleganza come di una qualità che ci riporta al “vestito,” ad un modo di porsi o ad un modo di essere, ed è innegabile che ciascuno ha una propria sensibilità per riconoscerla quando la incontriamo. Nell’arredare uno spazio, nello scegliere le nuance di colori e materiali c’è un particolare equilibrio che parla di sfumature che vanno dal bianco al nero dove l’essenza legno interviene a rendere elegante l’insieme. Una palette ricca di OTTO colori laccati opachi e lucidi, TRE essenze, TRE ceramiche, TRE marmi, TRE pietre, TRE effetto marmo lucido, TRE ecomalte, DUE Metal Standard, TRENTA tessuti e QUATTRO pelli.

#01
|
Grigio Agata



#07
|
Nero Frac



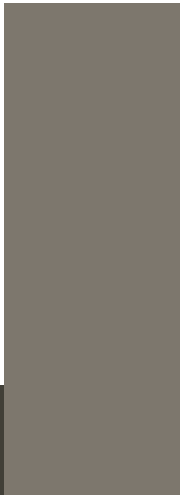
#02
|
Grigio Polvere



#06
|
Grigio Antracite



#03
|
Grigio Tasmania



#05
|
Grigio Nebbia



#04
|
Grigio Londra



ELEGANCE

We can talk about Elegance as a quality that brings us back to “dress,” a way of posing yourself or a way of being, and it is undeniable that everyone has his own sensitivity to recognize it, when we encounter it. In furnishing a space, in choosing moods and materials, there is a particular balance that speaks of nuances ranging from white to black where wood veneer intervenes to make the whole elegant. A rich palette of EIGHT lacquered colors both matt and glossy, THREE veneers, THREE ceramics, THREE marbles, THREE stones, THREE glossy marble effect, THREE ecomalts, TWO Metal Standard, THIRTY fabrics and FOUR leathers.



\ PARI&DISPARI #10

Furnishing living program

La libreria bifacciale del sistema Pari & Dispari qui presentata in Rovere Dark, consente di creare spazi comunicanti utili senza necessità di ergere muri per donare intimità e atmosfera all'open space. I "distanziatori" tra i ripiani in laccato Grigio Nebbia assolvono la loro funzione estetica da un lato e di contenimento dall'altro con un piacevole effetto cromatico a contrasto.

/ The double-sided bookcase of the Pari & Dispari system presented here in Dark Oak, allows the creation of useful communicating spaces without the need to erect walls to give intimacy and atmosphere to the open space. The "spacers" between shelves in Grigio Nebbia lacquered absolves their aesthetic function on the one hand and of containment on the other, with a pleasant contrasting color effect.

DIMENSIONS P&D #10

LIBRERIA BIFACCIALE

L 3830 H 2010

DOUBLE-SIDED

BOOKCASE

W 150 ¾" H 79 ⅛"



\ PARI&DISPARI #10

Furnishing living program

In primo piano domina l'open space, il tavolo rotondo Nimbo dal piano effetto marmo lucido Nero, sostenuto da una struttura conica "scultorea". Le sedie Indira con gambe in Frassino Tinto Nero si dispongono all'accoglienza vestite di raffinata eleganza e confortevoli sedute.

\ The round Nimbo table with a Black Glossy marble effect top dominates the open space in the foreground, supported by a "sculptural" conical base. Indira chairs with legs in Black-stained Ash arrange themselves to the reception of refined elegance and comfortable seating.





DIMENSIONI P&D #11

COMPOSIZIONE
L 3816 H 2270 P 362
COMPOSITION
W 150 ¼" H 89 ¾" D 14 ¼"

COMPOSIZIONE PARI & DISPARI: SPALLE IN ESSENZA EUCALIPTO E RIPIANI IN VETRO. SCHIENALE STRUTTURA IN FINITURA LACCATO COMFORT. ANTE TELAIO IN VETRO TRASPARENTE CON CORNICE SP. 35 MM IN FINITURA GRIGIO LONDRA. TAVOLO KOLOSSO E SEDIA VEGA COLLEZIONE STAR SYSTEM. MADIA I-MODULART IN FINITURA EFFETTO MARMO LUCIDO NERO E BANDA VERTICALE IN METAL STANDARD PELTRO. / PARI & DISPARI COMPOSITION: STRUCTURE IN EUCALYPTUS VENEER AND GLASS SHELVES. BACK FRAME IN COMFORT LACQUERED FINISH. FRAME DOORS IN CLEAR GLASS WITH FRAME 35 MM-THICK IN GRIGIO LONDRA FINISH. KOLOSSO TABLE AND VEGA CHAIR FROM STAR SYSTEM COLLECTION. SIDEBOARD I-MODULART IN BLACK GLOSSY MARBLE EFFECT FINISH AND VERTICAL STRIP IN METAL STANDARD PEWTER.



La vetrina Pari & Dispari forma una parete illuminata grazie ai ripiani in vetro retroilluminati.

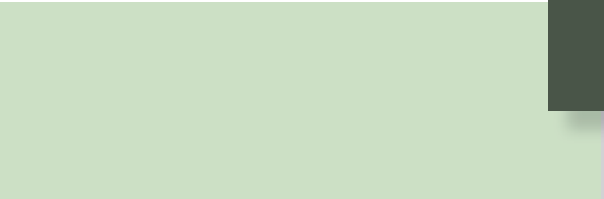
\ The Pari & Dispari display case forms an illuminated wall thanks to backlit glass shelves.

\ NATURAL

Ispirazioni materiche progettuali / Material design inspirations

Naturale, come le venature di una foglia, come l'istinto che ci porta a scegliere ciò che è salutare e confortevole per noi, naturale come l'ispirazione che guida il progettista nell'accostare tessuti, colori, pietre ed essenze affinché la casa sia quel luogo dove è naturale ritornare. Lasciatevi ispirare dalla nostra ricca palette di colori e materiali che vi suggerirà gli accostamenti consoni al vostro progetto “natural”:
QUATTRO colori laccati opachi e lucidi, TRE essenze, UN marmo, DUE pietre, UN effetto marmo lucido, TRE ceramiche, TRE ecomalte, DUE Metal Standard, TRENTA tessuti e QUATTRO pelli.

#01
|
Alloro



#02
|
Verde Timo



#03
|
Verde Salvia



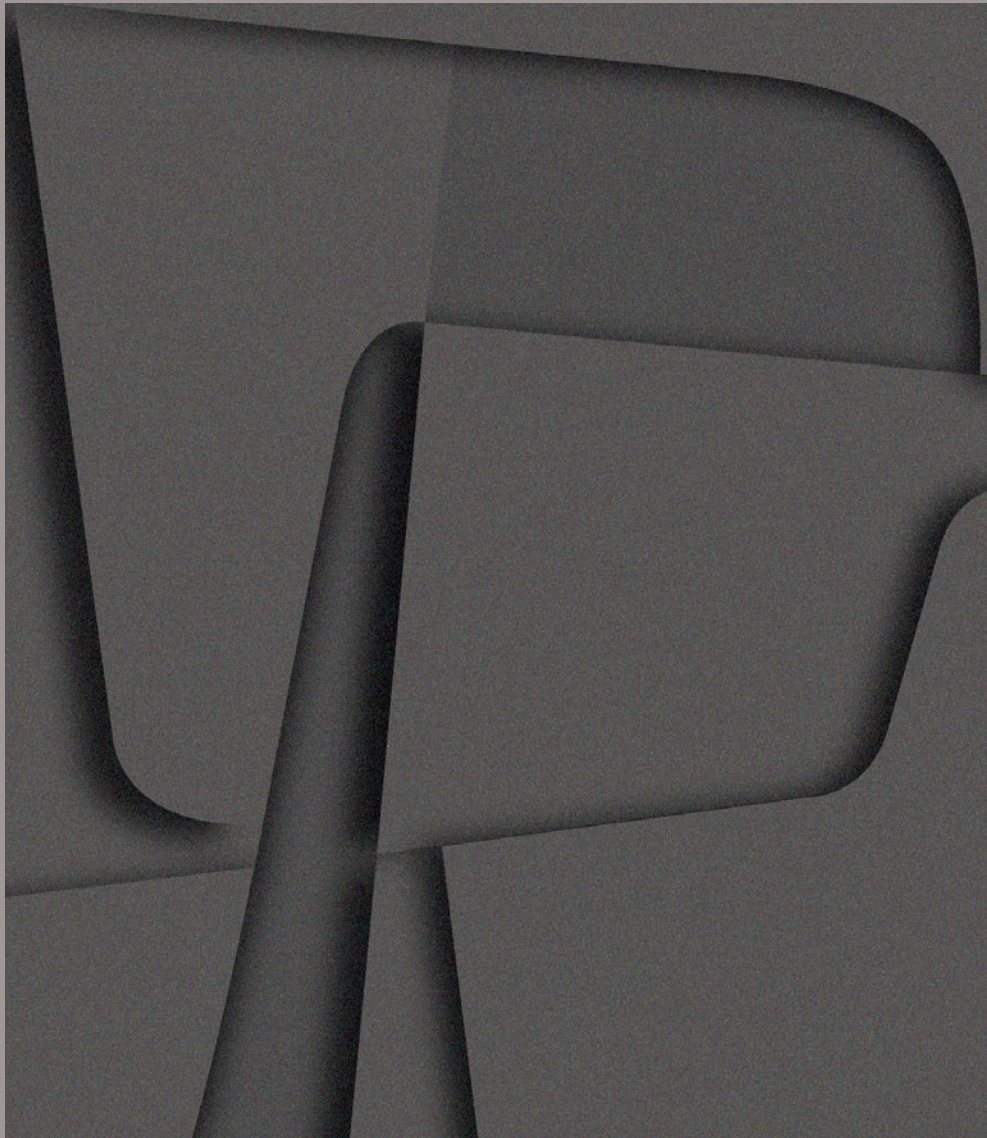
#04
|
Verde Quarzo



NATURAL
Natural, like the veins of a leaf, like the instinct that leads us to choose what is healthy and comfortable for us, as natural as the inspiration that guides the designer in combining fabrics, colors, stones and veneers so that the home is that place where it is natural to return. Be inspired by our rich palette of colors and materials that will suggest appropriate combinations for your “natural” project: FOUR lacquered colors matt and glossy, THREE veneers, ONE marble, THREE ceramics, FOUR stones, ONE glossy marble effect, THREE ecomalts, TWO Metal Standard finish, THIRTY fabrics and FOUR leathers.



Divani_Sofàs



Nel living non possono mancare le poltrone e i divani. Le collezioni di 7 divani e 4 poltrone contribuiscono con tutta la loro bellezza, comfort e artigianalità alla completezza della zona giorno. Semplicità e modernità nel modello Dolly, richiamo vintage in Olive, componibilità classiche e moderne dei modelli San Marino, Leros, Saint Barth e Kos. Le linee arrotondate del Bali completano la gamma degli imbottiti con assoluta originalità e cura del dettaglio.

Living room cannot be without sofas and armchairs. The collections of 7 modular sofas and 4 armchairs contribute with all their beauty, comfort and craftsmanship to the completeness of the living area. Simplicity and modernity in the Dolly model, vintage appeal in Olive, classic and modern modularity of the San Marino, Leros, Saint Barth and Kos models. The rounded lines of Bali complete the range of the upholstered collection with absolute originality and attention to details.

\ SAN MARINO #12

design: Estel Studio

DIVANO SAN MARINO
TAVOLINO AMBROGINO
MADIA HUG
TAVOLINO SAN MARINO
POLTRONA MIMOSA
LAMPADA LUCIGNOLO
\
SAN MARINO SOFA
AMBROGINO O COFFEE TABLE
HUG SIDEBOARD
SAN MARINO COFFEE TABLE
MIMOSA ARMCHAIR
LUCIGNOLO FLOOR LAMP

Day program

\ SAN MARINO #12

design: Estel Studio

Imbottito in tessuto disponibile
come divano componibile
o interrotto da tavolini e pouf
in un gioco aperto e chiuso.
San Marino, qui, in tessuto
grigio ALLURE PLAIN e cuscini
decorativi verdi in velluto FOX.
/
Upholstered in fabric available
as a sectional sofa or interrupted
by side tables, pouf in an open
and closed interplay.
San Marino here in gray ALLURE
PLAIN fabric and decorative
cushions in green velvet FOX.



Technical info page. 144







\ OLIVE #13

design: Estel studio

Un divano dal sapore vintage a due o tre posti e una poltrona integrabile a contesti living o aree comuni grazie alle dimensioni compatte ed alle sue forme accattivanti. Divano, qui proposto in velluto verde VEGAS.

\ A vintage flavored two or three seater sofa and an integrable armchair into living contexts or common areas thanks to its compact size and attractive shape. Here proposed in VEGAS green velvet.



Technical info page. 144





\ DOLLY #14

design: Stefano Gallizioli

Dolly è una collezione composta da divano a due posti e poltrona, rivestibili in pelle o tessuto. Ideale per arredare spazi di ridotte dimensioni. La sua linea asciutta e leggera, avvolge con schienale e braccioli accompagnando la seduta con una lieve "inclinazione" che invita all'accoglienza. Qui proposta in pelle verde NEW HEAVY con piedini cilindrici in metallo finitura Metal Standard Peltro.

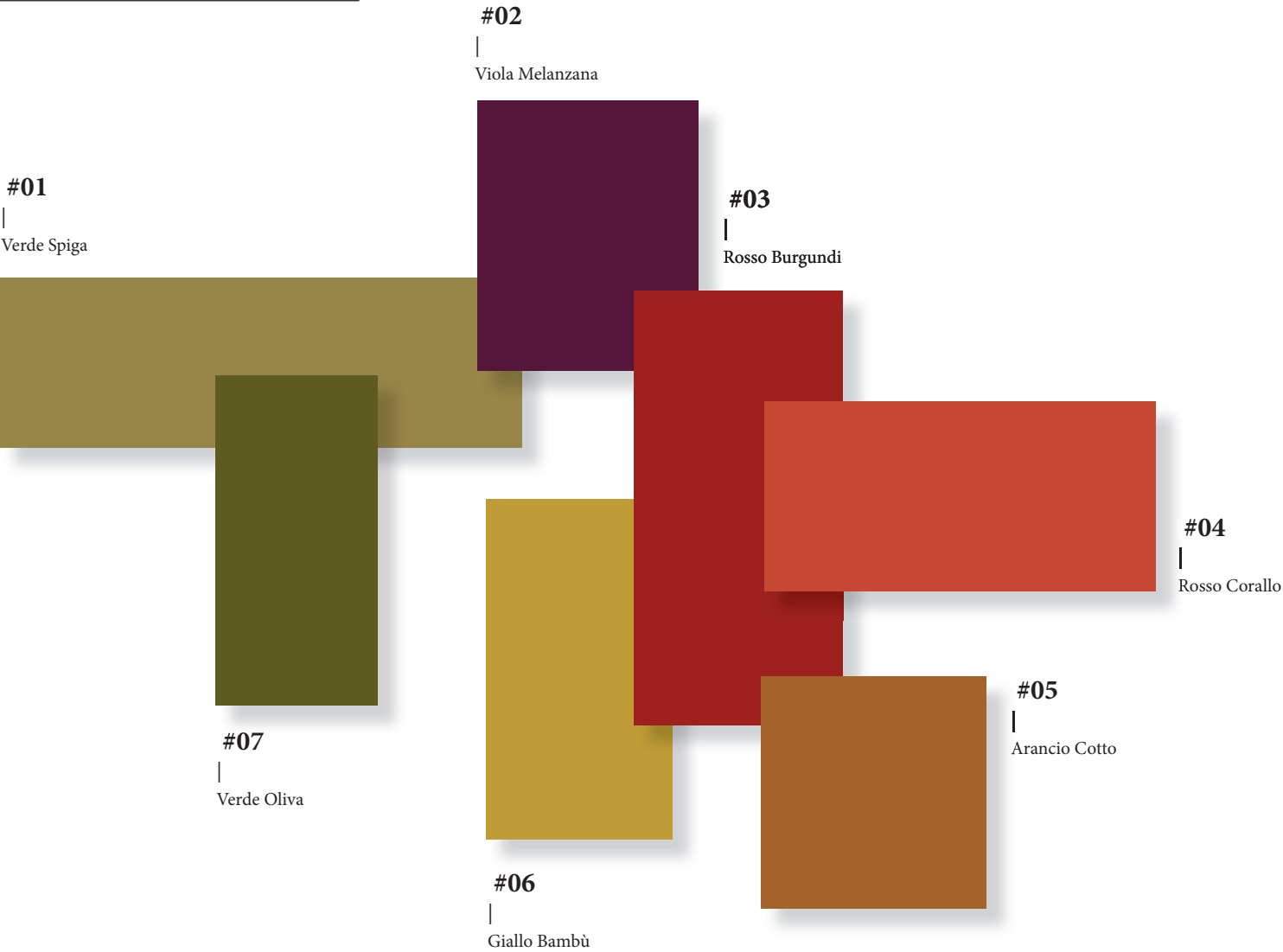
/ Dolly is a collection composed of a two-seater sofa and an armchair that can be upholstered in leather or fabric. Ideal for furnishing small spaces. Its dry and light shape involves and envelops the backrest and armrests that accompany the seat with a slight "tilt," invites to hospitality. Here proposed in NEW HEAVY green leather with cylindrical feet in Metal Standard Pewter.



Technical info page. 145



Ogni cosa, materia, gesto o parola comunicano attraverso l'energia, una vibrazione che unisce i cinque sensi, il sesto è il piacere che ci fa attuare la scelta. La combinazione di superfici tattili, colori, pietre ed essenze lignee, desiderano ispirarvi alla ricerca di quello specifico materiale le cui combinazioni renderanno il vostro progetto esclusivo. I colori e materiali sono vivaci, vibranti e dalla loro scelta e combinazione potranno realizzarsi solo progetti che emanano energia in modo discreto. Una ricca palette di SETTE colori laccati tra opachi e lucidi, TRE essenze, DUE ceramiche, TRE marmi, DUE pietre, DUE ecomalte, DUE effetto marmo lucido, SEI Metal Standard, VENTICINQUE tessuti e TRE pelli.



ENERGY

Every thing, material, gesture or word communicate through energy, a vibration unites the five senses, the sixth being the pleasure that makes us implement choice. The combination of tactile surfaces, colors, stones and veneers, wish to inspire you to search for that specific material whose combinations will make your project exclusive. The colors and materials are vivid, vibrant and from their choice and combination only projects emaning energy will be realized. A rich palette of SEVEN lacquered colors both matt and glossy, THREE veneers, TWO ceramics, THREE marbles, TWO stones, TWO ecomalts, TWO glossy marble effect, SIX Metal Standard, TWENTY-FIVE fabrics and THREE leathers.

DIVANO LEROS
CHAISE LONGUE E POUF
TAVOLINI EULERO
\
LEROS SOFA
CHAISE LONGUE AND
POUF
EULERO COFFEE TABLES

\ LEROS #15

design: Presotto studio

Imbottito Leros, elegante divano-poltrona componibile con braccioli incorporati nelle sedute. Disponibile in versione frontale o bifacciale. Particolare cordino in pelle BASIC color naturale. Divano Leros in tessuto VELD con cuscini decorativi in tessuto grigio CARRERA e tessuto arancione GREENSTORY.

\ Leros sofa, elegant sectional sofa-armchair with armrests incorporated into the seats. Available in front or double-sided versions. Distinctive leather BASIC in natural color. Leros sofa in VELD fabric with decorative cushions in CARRERA gray fabric and GREENSTORY orange fabric.



\ LEROS #16

design: Presotto studio

Day program

DIVANO LEROS IN
VERSIONE BIFACCIALE:
SEDUTE, BRACCIOLI E
SCHIENALI RACCHIUSI
IN UN CORDINO IN PELLE
CON TAVOLINI DOLLY
E LAMPADA TAVOLINO
LUCIGNOLO.

/
LEROS SOFA IN A
DOUBLE-SIDED VERSION:
SEATS, ARMRESTS,
AND BACKS ENCLOSED IN
A LEATHER LANYARD WITH
DOLLY SIDE TABLES AND
LUCIGNOLO SIDE
TABLE LAMP.





DIVANO BALI CON
CUSCINI ORNAMENTALI
POLTRONCINE BALI GIREVOLI
TAVOLINI DROP
MADIE MATCH
/
BALI SOFA WITH
ORNAMENTAL CUSHIONS
BALI SWIVEL ARMCHAIR
DROP COFFEE TABLES
MATCH SIDEBOARDS



\ **BALI #17**
design: Nicola Cacco

Bali con le sue forme morbide e sinuose evoca sensazione di benessere e relax. Schienali ricoperti di cuscini aumentano il comfort. Divano Bali in tessuto BALTIMORA, cuscini decorativi in lino ANTIGUA.

/ Bali sofa with its soft and curvy shapes evokes feelings of well-being and relax. Backs covered with cushions to increase comfort. Bali sofa in BALTIMORA fabric, decorative cushions in ANTIGUA linen.



Technical info page. 146



\ BALI KOMPACT #18

design: Nicola Cacco

DIVANO BALI KOMPACT
OTTO CUSCINI SCHIENALE
OTTO CUSCINI ORNAMENTALI
TAVOLINO DROP
/
BALI KOMPACT
EIGHT BACKREST CUSHIONS
EIGHT ORNAMENTAL CUSHIONS
DROP COFFEE TABLE

Day program



Dal dettaglio dello schienale ad angolo, emerge la sua cura sartoriale nelle cuciture di pregio, nell'ergonomia di una forma "piena" che esprime alla sola vista la confortevolezza di un divano che dona accoglienza tra morbidi cuscini in BALTIMORA e cuscini decorativi in lino in nuances naturali.

From the detail of the corner backrest, its sartorial care emerges in the fine stitching, in the ergonomics of a "full" shape that expresses at the mere sight the comfort of a sofa that gives welcome among soft in BALTIMORA cushions and decorative linen cushions in natural nuances.



\ BALI #19

design: Nicola Cacco

La poltrona Bali girevole
si caratterizza da forme
avvolgenti e morbide,
quasi dei petali sostenuti
da un solido stelo,
rappresentato da un
basamento verniciato
Peltro che la fa percepire
sospesa anche mentre
gira e nel contempo
stabile alle radici.
/
The Bali swivel armchair
is characterized by its
enveloping and soft
shapes, almost like petals
supported by a solid
stem, represented by a
Pewter-painted base that
it feel suspended even as
it spins and at the same
time stable at the roots.

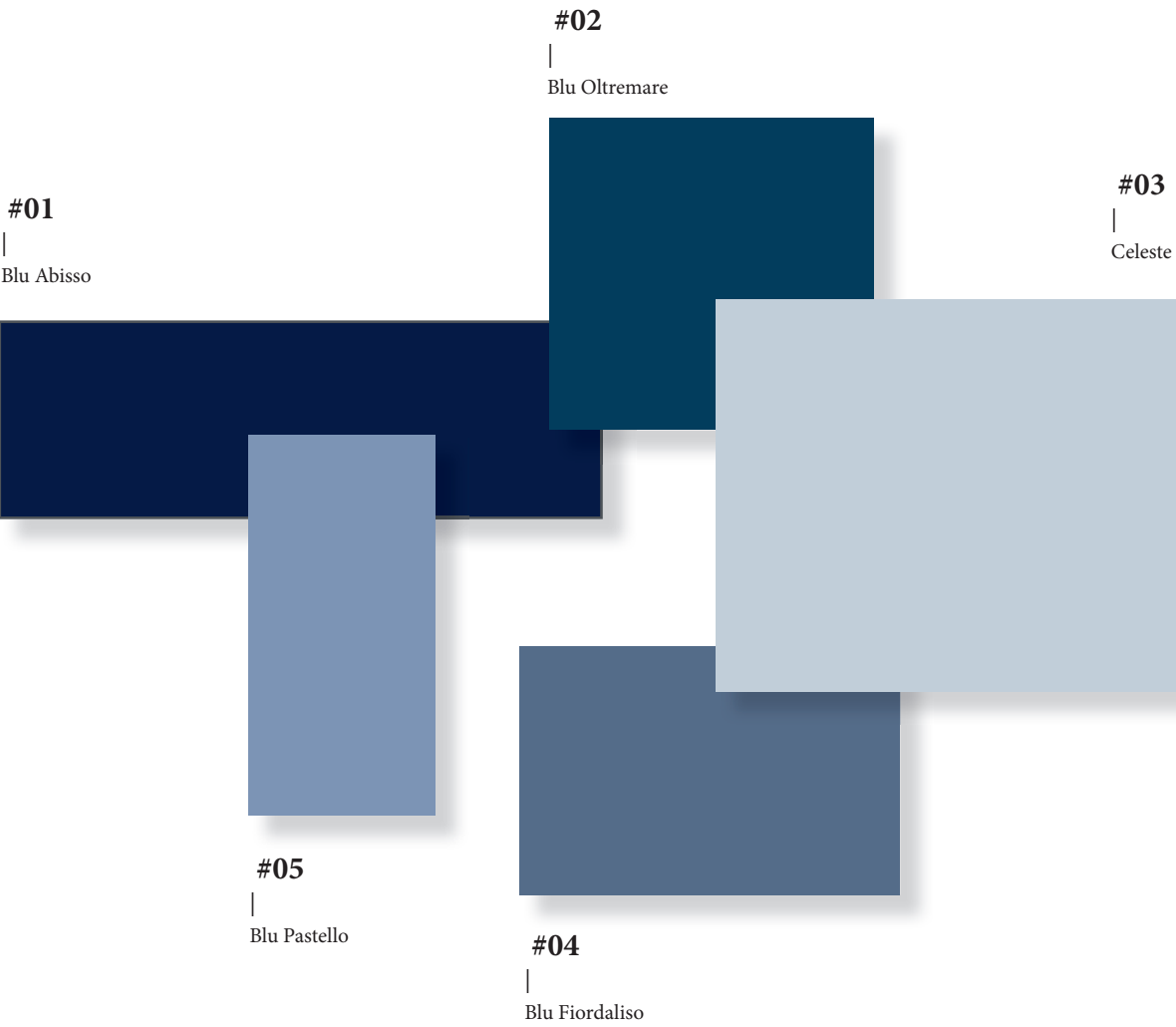


Technical info page. 145



Day passion for details

Armonia, quella che ritroviamo nel comfort di una casa accogliente, quella sensazione di quiete di quando osserviamo le nuvole dopo un temporale, quei toni polverosi d'azzurro che si mescolano a trame e disegni di superfici tattili, armonia di un progetto che ha le radici nella cura e nella bellezza di scelte consapevoli. Una ricca palette composta da CINQUE colori laccati tra opachi e lucidi, QUATTRO essenze, DUE ceramiche, DUE marmi, TRE pietre, DUE effetto marmo lucido, TRE ecomalte, TRE Metal Standard, TRENTA tessuti e QUATTRO pelli.



HARMONY
Harmony, that sensation we find in the comfort of a cozy home, that feeling of stillness of when we observe the clouds after a storm, those dusty shades of blue that mingle with textures and patterns of tactile surfaces, harmony of a design rooted in the care and beauty of conscious choices. A rich palette composed of FIVE lacquered colors both matt and glossy, FOUR veneers, TWO ceramics, TWO marbles, THREE stones, TWO polished marble effect, THREE ecomalts , THREE Metal Standard, THIRTY fabrics and FOUR leathers.



- DIVANO KOS

TAVOLINO DROP

POLTRONCINE FULLER

MADIA PLANER

VETRINA E VANO TV

PARI & DISPARI
- KOS SOFA

DROP COFFEE TABLE

FULLER ARMCHAIR

PLANER SIDEBORD

PARI & DISPARI SHOWCASE

AND COMPARTMENT



\ KOS #20

design: Presotto studio

Imbottito eclettico dove sedute, schienali, braccioli e pouf formano divani e poltrone o composizioni libere come qui fotografate. Divano Kos in tessuto SERRA, cuscini decorativi in tessuto PARIGINA e pelle NABUK.
/
Modular Eclectic sofa where seats, backs, armrests, and pouf form sofas and armchairs or free-standing compositions as photographed here. Kos sofa in SERRA fabric, decorative cushions in PARIGINA fabric and NABUK leather.



\ KOS #21

design: Presotto studio

Un esempio di estrema versatilità si evidenzia in questa soluzione compositiva di Kos. Pouf, sedute, schienali e braccioli possono formare sedute frontali o bifacciali. Composizione composta da: divano Kos bifacciale area dinner e area relax, parete I-modulART, poltroncine Mimosa, tavolino Darwin.

/

An example of extreme versatility is evident in this compositional solution from Kos. Pouf, seats, backrests and armrests can form armchairs and sofas from front to double-sided. KOS double-sided sofa dinner and relax area I-modulART wall, Mimosa armchair, Darwin coffee table.



Technical info page. 148



Day program

\ KOS #21

design: Presotto studio

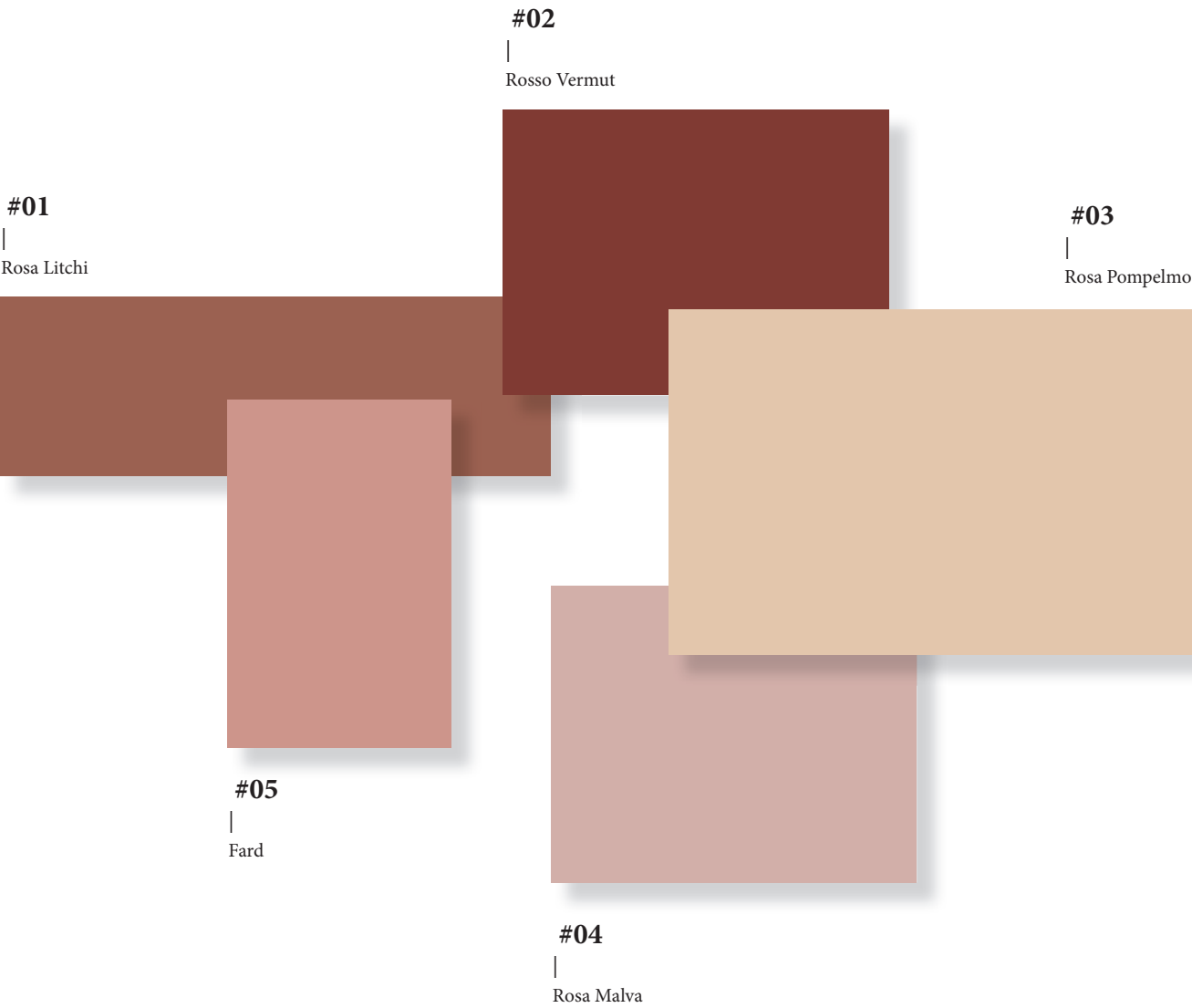
Divano Kos bifacciale,
rivestito in tessuto
TINDARI.
/
Kos double-sided sofa,
upholstered in
TINDARI fabric.



Technical info page. 148



Qualcosa che profuma di rosa, la pelle vellutata di una donna, la sua cipria, nuance che ispirano alla grazia, e alla bellezza, nel vestire pareti e superfici possiamo esplorare queste delicate nuance con uno spirito creativo dalle suggestioni romantiche: ricca palette composta da CINQUE colori laccati tra opachi e lucidi, TRE essenze, TRE ceramiche, DUE marmi, TRE pietre, UN effetto marmo lucido, DUE ecomalte, TRE Metal Standard, VENTICINQUE tessuti e QUATTRO pelli. Nelle prossime pagine queste suggestioni cromatiche le ritroverete nei divani Saint Barth e Kos, a voi la scelta.



ROMANTIC
Something that smells of rose, a woman’s velvety skin, her powdery, nuances that inspire to grace and beauty, in dressing walls and surfaces we can explore these delicate nuances with a creative spirit of romantic suggestions: a rich palette composed of FIVE lacquered colors both matt and glossy, THREE veneers, THREE ceramics, TWO marbles, THREE stones, ONE glossy marble effect, TWO ecomalts, THREE Metal Standard, TWENTY-FIVE fabrics and FOUR leathers. On the next pages you will find these color suggestions in Saint Barth and Kos sofas, the choice is yours.



\ SAINT BARTH #22

design: Stefano Gallizioli

DIVANO SAINT BARTH
ANGOLARE
POLTRONA SAINT BARTH
TAVOLINO DARWIN
COMPOSIZIONE I-MODULART
\
SAINT BARTH CORNER SOFA
SAINT BARTH ARMCHAIR
DARWIN COFFEE TABLES
I-MODULART COMPOSITION

Day program



\ SAINT BARTH #22

design: Stefano Gallizioli

Imbottito sospeso con piedini in acciaio finitura Peltro. Braccioli arrotondati conferiscono massimo comfort alla persona seduta. Disponibile con poltrona singola girevole e con tavolini tra due divani. Divano Saint Barth in pelle NABUK Mastice con cuscini in tinta o colore, cuscini decorativi in velluto bianco VEGAS.

Sofa suspended seat with Pewter finish steel feet. Rounded armrests give maximum comfort to the seated person. Available with single swivel armchair and with side tables between two sofas. Saint Barth sofa in gray NABUK Mastice leather with matching or color cushions, decorative cushions in white VEGAS velvet.

Technical info page. 149



\ SAINT BARTH #23

design: Stefano Gallizioli

Saint Barth poltrona dal design minimale che non rinuncia al massimo comfort: grazie alla particolare struttura delle gambe in metallo verniciato Peltro, la poltrona girevole si stacca da terra ed accoglie chi vi siede in maniera avvolgente. Qui in velluto VEGAS con cuscino decorativo colorato in pelle NABUK.

/ Saint Barth armchair with a minimalist design that does not give up to maximum comfort: thanks to the particular structure of the pewter-painted metal legs, the swivel armchair stands off the ground and welcomes those who sit on it in an enveloping manner. Here in VEGAS velvet armchair with decorative colored NABUK leather cushion.



Day _Suggestions compositions I-modulART



Per comprendere la versatilità e le potenzialità del sistema I-modulART, potrete ispirarvi alla creatività dei nostri progettisti o ideare il vostro singolare progetto lasciandovi ispirare da colori, forme e materiali. Potrete assaporare l'atto creativo avendo a disposizione un'ampia gamma di finiture e moduli per sperimentare qualsiasi soluzione con il supporto dei nostri punti vendita che sapranno suggerirvi ciò che fa per voi. Composizioni sospese, basi a cassetti, scrittoi, pensili e boiserie, combinazioni geometriche di elementi che integrati tra loro danno vita ad arredi estremamente funzionali esteticamente belli.

To understand the versatility and potential of the I-modulART system, you can be inspired by the creativity of our designers or devise your own singular project by letting colors, shapes and materials inspire you. You can relish the creative act by having a wide range of finishes and modules to experiment with any solution with the support of our stores who will be able to suggest what is right for you. Suspended compositions, bases with drawers, desks, wall units and boiserie, combinations geometric elements that integrated with each other give life to furniture extremely functional aesthetically appealing.

\ SUGGESTIONI COMPOSIZIONI I-modulART #A #B #C

SUGGESTIONS COMPOSITIONS I-modulART

I-modulART #A

Composizione con basi e pensili in finitura Eucalipto, boiserie in laccato Rosa Pompelmo. Ante a telaio in vetro trasparente con cornice sp.35 mm in finitura Grigio Londra.

/ Composition with base and wall units in Eucalyptus finish, boiserie in Rosa Pompelmo lacquered. Framed doors in clear glass with 35 mm thick frame in Grigio Londra finish.

I-modulART #B

Composizione con basi e mensole in finitura laccata Grigio Creta, panca e boiserie in essenza Noce Canaletto. Pensili con ante battenti in finitura Grigio Creta, Metal Standard Platino e laccato Grigio Londra.

/ Composition with base and shelves in Grigio Creta lacquered finish, bench and paneling in Canaletto Walnut veneer. Wall units with hinged doors in Grigio Creta finish, Platinum Metal Standard and Black Glossy Marble Effect.

I-modulART #A

| Dimensioni composizione:
4050 x 1152
Composition dimensions:
159 ½” x 45 ¾”



I-modulART #B

| Dimensioni composizione:
3600 x 1257
Composition dimensions:
141 ¾” x 49 ½”

I-modulART #C

Composizione con basamento in struttura Hug metallico Peltro, basi in essenza Eucalipto e pensili orizzontali a ribalta in finitura laccato Arancio Cotto ed Eucalipto.

/ Composition with base in Pewter metal structure, base units in Eucalyptus veneer and horizontal drop-down wall units in Arancio Cotto lacquered finish and Eucalyptus.

I-modulART #C

| Dimensioni composizione:
4800 x 2200
Composition dimensions:
189”x 86 ⅝”



\ SUGGESTIONI COMPOSIZIONI I-modulART #D #E #F

SUGGESTIONS COMPOSITIONS I-modulART

I-modulART #D

Composizione con basi sospese in essenze Rovere Lince e pensili verticali in laccato Bianco Neve.

/ Composition with suspended bases in Lince Oak veneer and vertical wall units in Bianco Neve lacquered.

I-modulART #E

Composizione sospesa con basi in metal standard Peltro, elementi panca in laccato Grigio Nebbia. Boiserie con elementi in ceramica Calacatta Lucido e Metal Standard Peltro. Pensili a ribalta in laccato Grigio Nebbia e mensole in Metal Standard Peltro.

/ Suspended composition with bases in Pewter Metal Standard, panca elements in Grigio Nebbia lacquered. Boiserie with elements in Polished Calacatta ceramic and Pewter color metal. Folding wall units in Grigio Nebbia lacquered and shelves in Pewter Metal Standard.

I-modulART #D

|
Dimensioni composizione:
3684 x 2400
Composition dimensions:
143 7⁄8" x 94 1⁄2"



I-modulART #E

|
Dimensioni composizione:
4500 x 1540
Composition dimensions:
177 1⁄8" x 60 5⁄8"

I-modulART #F

Composizione con basi a terra in finitura essenza Eucalipto. Boiserie in Eucalipto con pensili battenti in laccato Beige Gypso ed elementi a giorno in Eucalipto e Metal Standard Ottone.

/ Composition with floor-standing base units in Eucalyptus veneer finish. Boiserie in Eucalyptus with hinged door wall units in Beige Gypso lacquered and open elements in Eucalyptus and Metal Standard Brass.

I-modulART #F

|
Dimensioni composizione:
5700 x 1850
Composition dimensions:
224 1⁄2" x 72 7⁄8"



\ SUGGESTIONI COMPOSIZIONI I-modulART #G #H

SUGGESTIONS COMPOSITIONS I-modulART

I-modulART #G

Composizione con basi sospese e mensole in laccato Corda, boiserie in Eucalipto, pensili a rialza con struttura in laccato Corda e ante in finitura Pietra Cooper.
/
Composition with suspended base units and shelves in Corda lacquered, boiserie in Eucalyptus, drop-down wall units with structure in Corda lacquered and doors in Pietra Cooper finish.

I-modulART #H

Composizione con basi sospese in ecomalta Beige Argilla, boiserie in ceramica Grigio Fiume, pensili in Ecomalta Beige Argilla.
/
Composition with suspended base units in Beige-Clay ecomalta, Grigio Fiume ceramic boiserie, wall units in Beige-Argilla Ecomalta.

inclinART #I

Composizione con basi sospese e boiserie in essenza Eucalipto, pensili a ribalta con struttura in Metal Standard Bronzo.
/
Composition with wall-hung bases and boiserie in Eucalyptus veneer, wall cabinets with flap structure in Metal Standard Bronze.



I-modulART #H

Dimensioni composizione:
4200 x 1800
Composition dimensions:
165 ⅝” x 70 ⅞”

\ SUGGESTED COMPOSITIONS inclinART #I

Inclinart composition suggestions



inclinART #I

Dimensioni composizione:
5400x1650
Composition dimensions:
212 ⅝” x 65”

\ SINOTTICO ELEMENTI E DIMENSIONI I-modulART & inclinART

Synoptic elements and dimensions I-modulART & inclinART

I-modulART

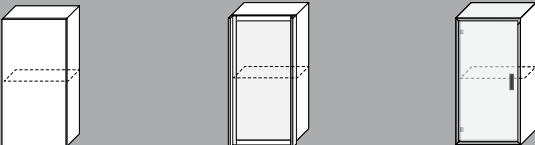
Basi / Bases

L 450-600-750-900-1200-1350-1500-1800-2100-2400
/ W 17 ¾"-23 ⅝"- 29 ½"-35 ⅜"- 47 ¼"- 53 ⅙"-59"-70 ⅞"-82 ⅝"-94 ½"
P 373-498 / D 14 ⅝"- 19 ⅝"
H 192 -288-384 / H 7 ½"-11 ⅝"-15 ⅙"



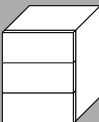
Pensili battenti / Hinged wall units

L 384-450-600-900-1200-1350-1800
/ W 15 ¼"-17 ¾"-23 ⅝"-35 ⅜"-47 ¼"-53 ⅙"-70 ⅞"
P 373 / D 14 ⅝"
H 384 -576-768-960-1152-1536-1726
H 15 ⅙"-22 ⅝"-30 ¼"-37 ¾"- 45 ⅜"-60 ½"- 68"



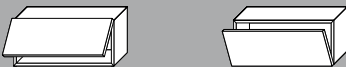
Pensili con cassetti / Wall units with Drawers

L 450-600-750-900-1200-1350-1500-1800-2100-2400
/ W 17 ¾"- 23 ¾"- 29 ½"-35 ⅜"-47 ¼"-53 ⅙"-59"-70 ⅞"-82 ⅝"-94 ½"
P 373-469 / D 14 ⅝"-18 ½"
H 192 - 384 - 576 / H 7 ½"- 15 ⅙"- 22 ⅝"



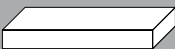
Pensili con ribalta / Wall flap door units

L 600-750-900-1200-1350-1500-1800-2100-2400
/ W 23 ⅝"- 29 ½"- 35 ⅜"- 47 ¼"-53 ⅙"- 59"-70 ⅞"- -82 ⅝"-94 ½"
P 373-469 / D 14 ⅝"-18 ½"
H 288-384 / H 11 ⅜"-15 ⅙"



Panche / Benchs

L 900-1200-1350-1500-1800-2100-2400
/ W 35 ⅜"- 47 ¼"- 53 ⅙"- 59"-70 ⅞"-82 ⅝"-94 ½"
P 458-554 / D 18"-21 ⅜"
H 96 / H 3 ¾"



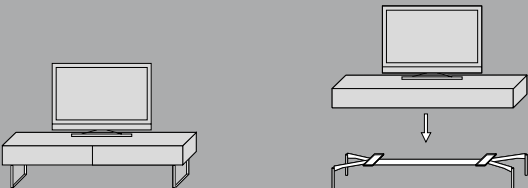
Zoccoli / Baseboard

L 450-600-750-900-1200-1350-1500-1800-2100-2400
/ W 17¾"-23 ⅝"-29 ½"-35 ⅜"-47 ¼"-53 ⅙"-59"-70 ⅞"-82 ⅝"-94 ½"
P 290-469 / D 11 ⅜"-18 ½"
H 105 / H 4 ⅙"



Basamenti / Basement

Metacrilato / Methacrylate
Metallo / Metal



Boiserie / Boiserie

L 600-750-900-1200-1350-1500-1800-2100-2400
/ W 23 ⅝"-29 ½"-35 ⅜"-47 ¼"-53 ⅙"-59"-70 ⅞"-82 ⅝"-94 ½"
P 50 / D 2"
H 192-288-384-576-768-864-960-1088-1152
/ H 7 ½"-11 ⅜"- 15 ⅙"-22 ⅝"- 30 ¼"- 34"-37 ¾"-42 ⅞"- 45 ⅜"

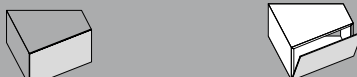
Mensole / Shelves

L 900-1200-1350-1800
/ W 35 ⅜"-47 ¼"-53 ⅙"-70 ⅞"
P 362 / D 14 ¼"
H 384 / H 15 ⅙"

inclinART

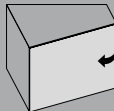
Basi / Bases

L 450-600-750-900-1200-1350-1500-1800-1200-2100
W 17 ¾"- 23 ⅝"- 29 ½"- 35 ⅜"- 47 ¼"- 53 ⅙"- 59"-70 ⅞"- 82 ⅝"
P 373 -469 / D 14 ⅝"- 18 ½"
H 192 -288-384 / H 7 ½"- 15 ⅙"-22 ⅝"



Pensili battenti / Hinged wall units

L 384-600-1200-1800 / W 15 ¼"- 23 ⅝"- 47 ¼"-70 ⅞"
P 373-469 / D 14 ⅝"- 18 ½"
H 385-576 / H 15 ⅙"- 1-22 ⅝"



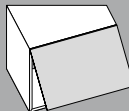
Pensili con cassetti / Wall units with drawers

L 450-600-750-900 / W 17 ¾"- 23 ⅝"- 29 ½"-35 ⅜"
P 373-469 / D 14 ⅝"- 18 ½"
H 192-384-576 / H 7 ½"- -15 ⅙"-22 ⅝"



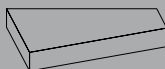
Pensili con ribalta / Wall flap door units

L 600-750-900-1200-1350-1500-1800
/ W 23 ⅝"-29 ½"- 35 ⅜"- 47 ¼"- 53 ⅙"- 59"-70 ⅞"
P 373-469 / D 14 ⅝"- -18 ½"
H 288-384 /H 11 ⅜"-15 ⅙"



Panche / Benchs

L 900-1200-1350-1500-1800-2100
/ W 35 ⅜"-47 ¼"-53 ⅙"-59"-70 ⅞"-82 ⅝"
P 458 / D 18"
H 96 / H 3 ¾"



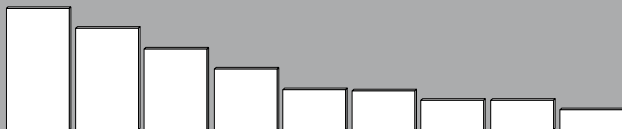
Basamenti / Basement

Metacrilato / Methacrylate
Metallo / Metal



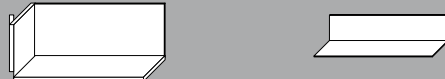
Boiserie / Boiserie

L 600-750-900-1200-1350-1500-1800-2100-2400
/ W 23 ⅝"-29 ½"-35 ⅜"-47 ¼"-53 ⅙"-59"-70 ⅞"-82 ⅝"-94 ½"
P 50 / D 2"
H 192-288-384-576-768-864-960-1080-1152
/ H 7 ½"-11⅜"-15 ⅙"-22 ⅝"-30 ¼"-34"-37 ¾"- 42 ½"-45 ⅜"



Mensole / Shelves

L 900-1200-1350-1500-1800
/ W 35 ⅜"-47 ¼"-53 ⅙"-70 ⅞"
P 362 / D 14 ¼"
H 384 / H 15 ⅙"



Day _Pari&Dispari System composition



Pari & Dispari rappresenta un sistema di spalle e ripiani con cui comporre librerie, vetrine ed elementi integrati capaci di personalizzare intere pareti e talvolta di sostituirle. Nelle pagine a seguire troverete solo alcune delle innumerevoli soluzioni più avanzate di arredamento a parete e al tempo stesso soluzioni librerie che sostituiscono muri attraverso originali divisori negli ampi openspace contemporanei. Una vasta gamma di materiali e cromie tra loro combinate con garbo e gusto, determinano insieme ad una modulistica esaustiva la possibilità di vestire e attrezzare intere pareti con strutture complesse e articolate dal contenimento all'esposizione.

Pari & Dispari is a system of panels and shelves, bookshelves, display cases and integrated elements, designed to customize walls and sometimes to replace them as a partitioning system. On the following pages you will find some of the more flexible wall furniture and bookcase solutions that replace wall with smart partitions in large contemporary open spaces. A wide range of materials and colors, and a full modularity, allow the equipment of entire walls with complex and articulated structures, from storage to display.

\ SUGGERIMENTI COMPOSIZIONI PARI&DISPARI #A #B

PARI & DISPARI COMPOSITION SUGGESTIONS



PARI&DISPARI #A

Composizione Pari&Dispari con spalle e mensole in laccato Grigio Londra, spalle sotto ripiano in Metal Standard Platino, schiene in essenza Rovere Seppia e laccato Grigio Londra. Frontali cassetti in laccato Grigio Londra.

/
Pari&Dispari composition with structure and shelves in Grigio Londra lacquered, under-shelf strucutre in Metal Standard Platinum, backs in Seppia Oak veneer and Grigio Londra lacquered. Drawer fronts in Grigio Londra lacquered.

PARI&DISPARI #A

|
Dimensioni composizione: 4482x2270
Composition dimensions: 176 ½” x 89 ¾”

PARI&DISPARI #B

Composizione Pari&Dispari con spalle e mensole in laccato Grigio Londra, spalle sotto ripiano in Metal Standard Platino, schiene in essenza Rovere Seppia. Ante in vetro trasparente con cornice sp.35 mm Grigio Londra. Frontali cassetti in Metal Standard Platino.

/
Pari&Dispari composition with structure and shelves in Grigio Londra lacquered, under-shelf strucutre in Metal Standard Platinum, backs in Seppia Oak veneer. Doors in clear glass with 35 mm thick Grigio Londra frame. Drawer fronts in Metal Standard Platinum.

PARI&DISPARI #B

|
Dimensioni composizione: 4800x1950
Composition dimensions: 89” x 76 ¾”



\ SUGGERZIONI COMPOSIZIONI PARI&DISPARI #C #D

PARI & DISPARI COMPOSITION SUGGESTION



PARI&DISPARI #D

Composizione Pari&Dispari con spalle e mensole in laccato Grigio Londra, ante battenti in effetto malta Grigio Polvere, schiene in essenza Rovere Seppia. Ante in vetro trasparente con cornice sp.35 mm Grigio Londra.

/ Pari&Dispari composition with structure and shelves in Grigio Londra lacquered, hinged doors in Grigio Polvere ecomalta, backs in Seppia Oak veneer. Doors in transparent glass with 35 mm thick Grigio Londra frame.

PARI&DISPARI#D

| Dimensioni composizione: 3500x1950
Composition dimensions: 137 ¾” x 76 ¾”



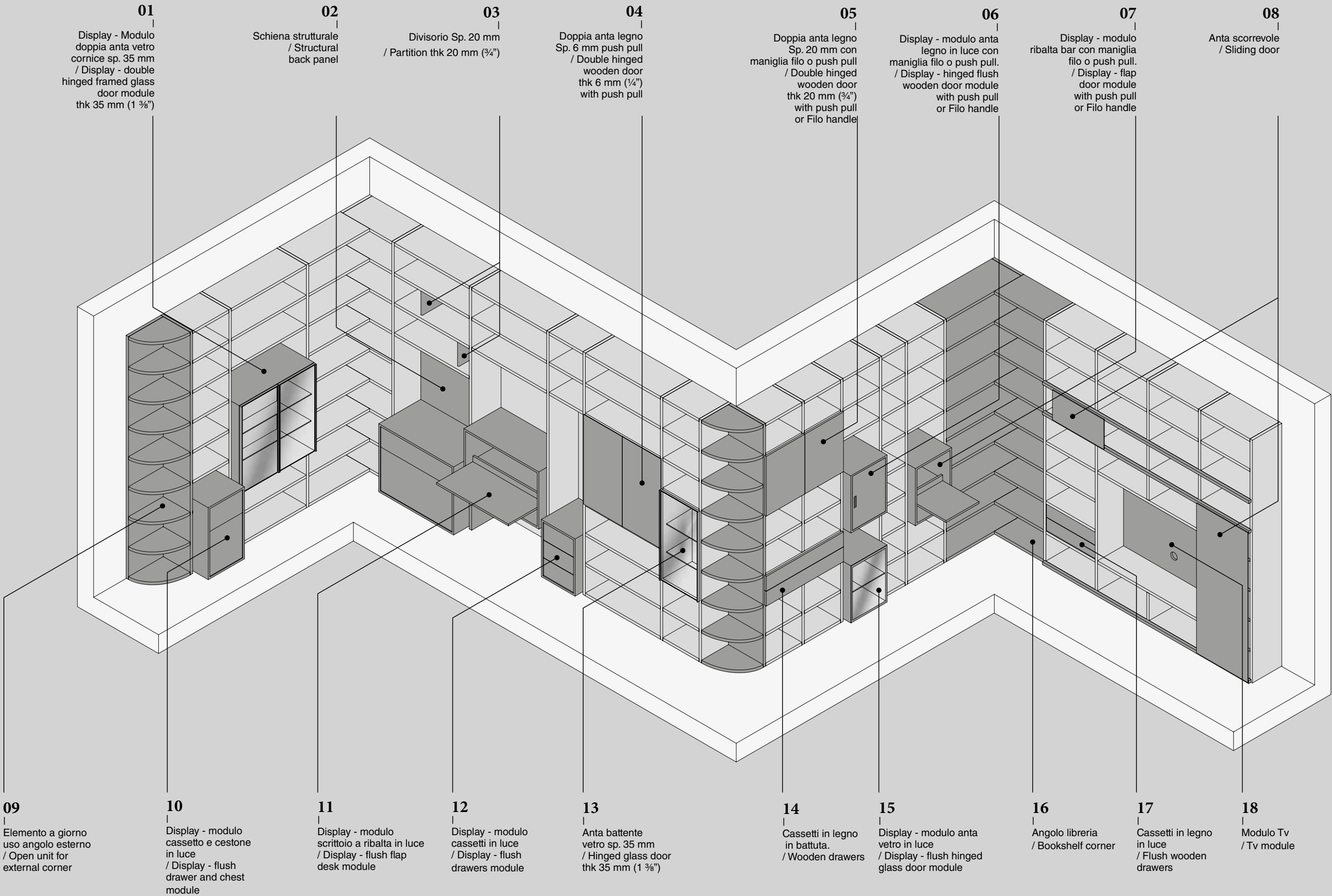
PARI&DISPARI #C

Composizione Pari&Dispari con spalle e mensole in laccato Grigio Londra, spalle sotto ripiano in Metal Standard Platino, schiene in essenza Rovere Seppia e laccato Grigio Londra. Frontali cassetti in Rovere Seppia. Ante in vetro trasparente con cornice sp.35 mm Grigio Londra.

/ Pari&Dispari composition with stucture and shelves in Grigio Londra lacquered, under-shelf structure in Metal Standard Platinum, backs in Seppia Oak veneer and Grigio Londra lacquered. Drawer fronts in Seppia Oak veneer. Doors in transparent glass with 35 mm thick Grigio Londra frame.

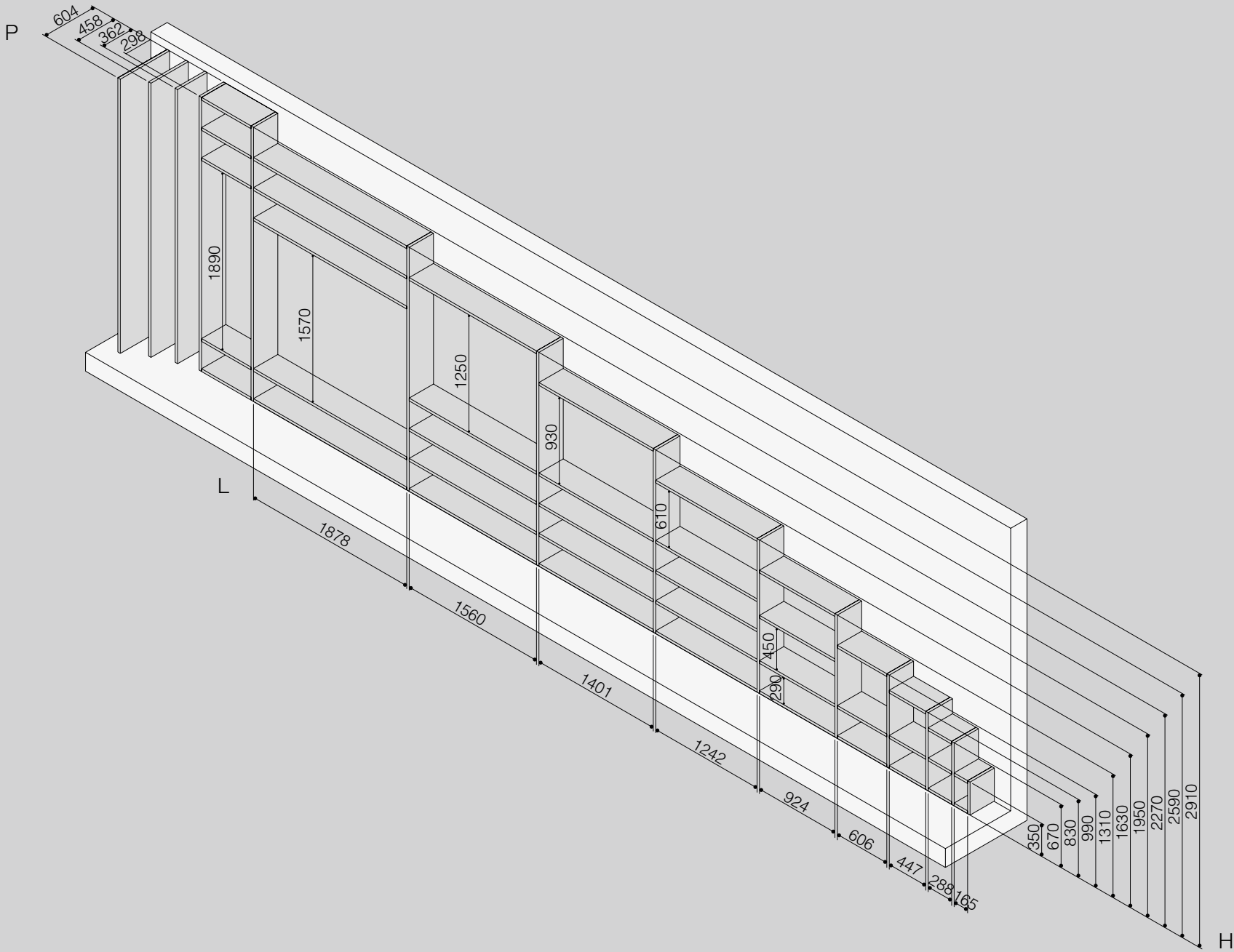
PARI&DISPARI #C

| Dimensioni composizione: 4300x2270
Composition's dimensions: 169 ¼” x 89 ¾”



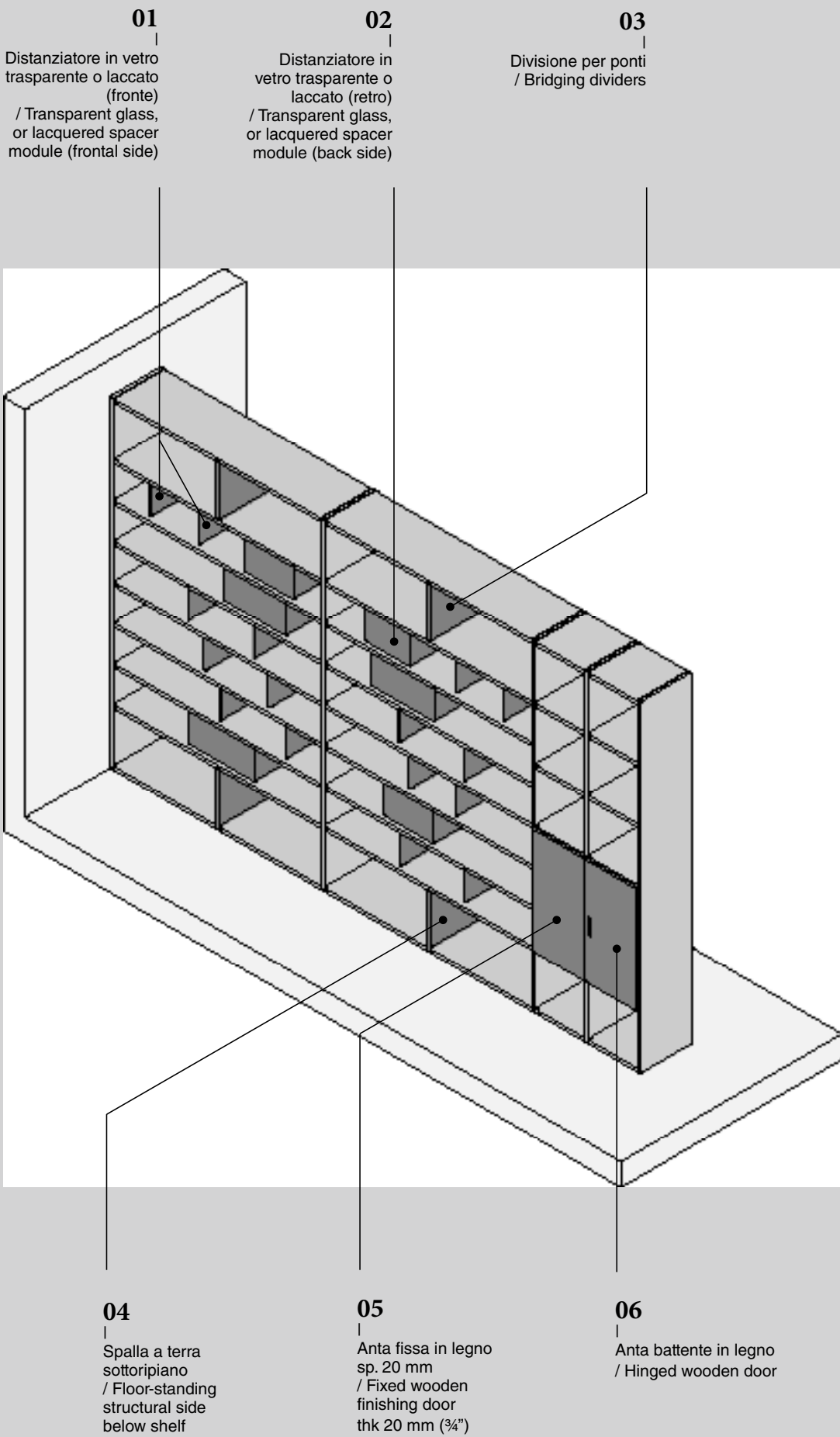
\ PARI&DISPARI DIMENSIONI PROGRAMMA H_L_P

PARI&DISPARI_ DIMENSIONS PROGRAM H_L_P



\ PARI&DISPARI PARETE BIFACCIALE

PARI&DISPARI_ BIFACCIALE WALL



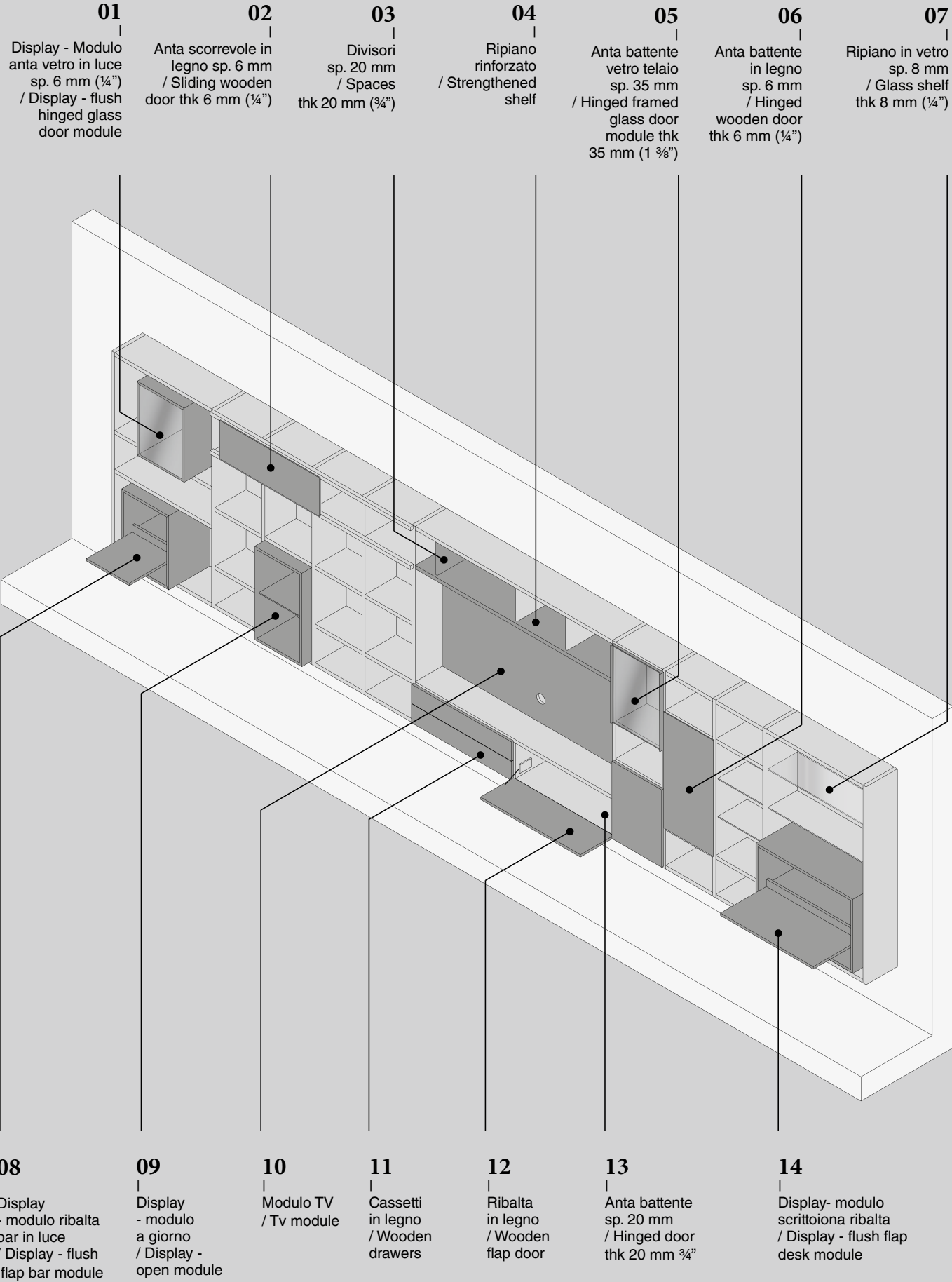
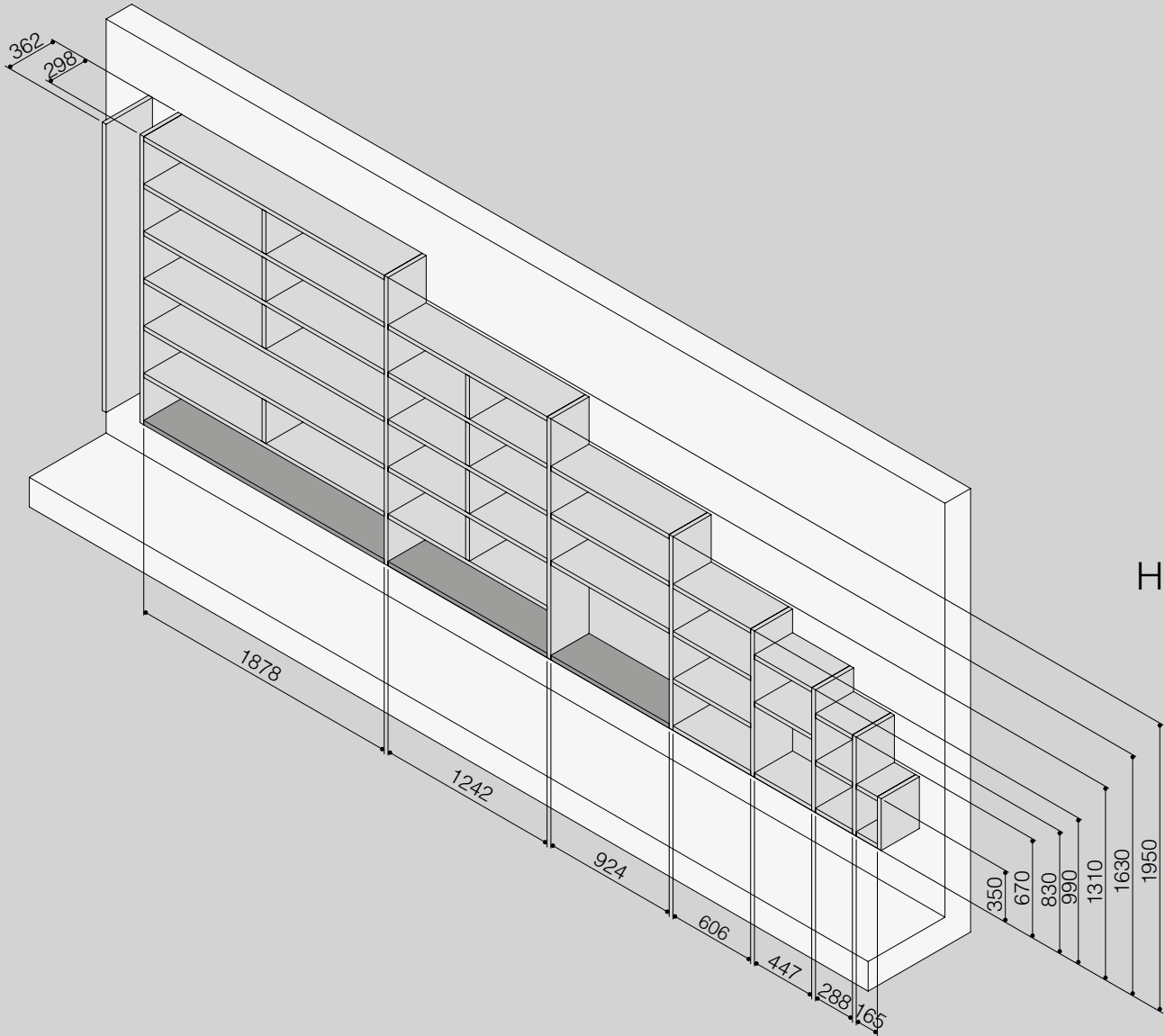
\ PARI&DISPARI_MODULARITÀ PARETI SOSPESE

PARI&DISPARI_SUSPENDED WALLS MODULARITY

P

L

H



Caratteristiche tecniche e dimensioni divani

_Technical features and sofa sizes



Sette collezioni divani e tre poltrone arredano e completano i progetti a parete I-modulART e Pari & Dispari, soluzioni versatili che abbracciano le differenti esigenze di ambienti contemporanei nei quali è essenziale la versatilità compositiva unita alla qualità di materiali e cura del dettaglio. Dalla semplicità di composizioni lineari come nel caso di Dolly e Olive alle ampie e dinamiche soluzioni offerte da Leros, Kos, San Marino, Saint Barth e Bali a voi scegliere quale sia il progetto che più risponda alle vostre esigenze di spazio e di gusto.

Seven sofa collections and three armchair, furnish and complement wall-mounted projects I-modulART and Pari&Dispari, flexible solutions that embrace the different needs of contemporary environments in which compositional versatility is essential combined with quality materials and attention to detail. From the simplicity of linear compositions such as Dolly and Olive to the wide and dynamic solutions offered by Leros, Kos, San Marino, Saint Barth and Bali, it is up to you to choose which design best meets your space and taste requirements.

\ BALI #17

Divano / Sofa_design: Nicola Cacco

Pag. 92_95



FOTO A / PHOTO A

Un sistema di divani dal design morbido sinuoso e dalla grande personalità: la collezione si caratterizza per dettagli eleganti che richiamano l'artigianalità italiana ed un'ampia scelta di elementi e composizioni. Imbottitura con gomma trasformata a densità differenziata abbinata ad una struttura in multistrato ligneo con sedute in molle acciaio per garantire massimo comfort e adeguato sostegno lombare. Disponibile in finitura pelle, tecnopelle o tessuto con cuscini ornamentali. BASAMENTO VERNICIATO PELTRO H.100 MM.
/ A new sofas system with a sinuous soft design and great personality: the collection is characterized by elegant details that recall italian craftsmanship and a wide choice of elements to be combined in compositions or used individually. Differentiated density in processed rubber padding combined with a multilayer lined structure and with pocket steel spring seats to ensure maximum comfort and adequate lumbar support. Available in leather, techno-leather or fabric finish with ornamental cushions. PELTRO VARNISHED BASE H.100 MM.

DIMENSIONI / SIZE

DIVANO / SOFA
L 2300 / 2600__W 90 ½” / 102 ¾”
P 1030__D 40 ½”
H 680 / H seduta 400
__H 26 ¾” / H seat 15 ¾”

CUSCINI ORNAMENTALI DA SOVRAPPORRE * SOLO PIUMA (FOTO A) / ORNAMENTAL CUSHIONS TO OVERLAP * FEATHER ONLY (PHOTO A)
L 650 x H 650 X P 60
__W 25 ¾” x H 25 ¾” X D 2 ¾”

* _____

\ BALI PLUS #18

Divano / Sofa_design: Nicola Cacco

Pag. 96_99



FOTO B / PHOTO B

Un sistema di divani dal design morbido sinuoso e dalla grande personalità: la collezione si caratterizza per dettagli eleganti che richiamano l'artigianalità italiana ed un'ampia scelta di elementi e composizioni. Imbottitura con gomma trasformata a densità differenziata abbinata ad una struttura in multistrato ligneo con sedute in molle acciaio per garantire massimo comfort e adeguato sostegno lombare. Disponibile in finitura pelle, tecnopelle o tessuto con cuscini e schienali ornamentali. BASAMENTO A TERRA.
/ A new sofa system with a sinuous soft design and great personality: the collection is characterized by elegant details that recall italian craftsmanship and a wide choice of elements to be combined in compositions or used individually. Differentiated density in processed rubber padding combined with a multilayer lined structure and with pocket steel spring seats to ensure maximum comfort and adequate lumbar support. Available in leather, techno-leather or fabric finish with ornamental stacked cushions. SOFA WITH FLOOR BASE.

DIMENSIONI / SIZE

DIVANO / SOFA
L 2300 / 2600__W 90 ½” / 102 ¾”
P 1030__D 40 ¼”
H 680 / H seduta 400
__H 26 ¾” / H seat 15 ¾”

CUSCINI ORNAMENTALI SOLO PIUMA (FOTO B) / ORNAMENTAL CUSHIONS FEATHER ONLY (PHOTO B)
L 400 x H 400 X P 60
__W 15 ¾” x H 15 ¾” X D 2 ¾”

\ LEROS #15

Divano / Sofa_design: Presotto studio

Pag. 84_87



Imbottitura con gomma trasformata a densità differenziata abbinata ad una struttura in legno di abete e multistrato di pioppo con sistema di molleggio su cinghie elastiche per garantire massimo comfort e adeguato sostegno lombare. Schienali in piumino d'oca di prima qualità suddivisa a scomparti lavata, igienizzata e sterilizzata. Gambe verniciato Peltro.
/ Differentiated density processed rubber padding combined with a fir and poplar plywood structure with spring system on elastic belts to ensure maximum comfort and adequate lumbar support. Top quality goose down backs divided into compartments washed, sanitized and sterilized. Piombo varnished metal legs.

DIMENSIONI / SIZE

DIVANO / SOFA
L 1800 / 2400__W 70 7/8” / 94 ¼”
P 800 / 1000__D 31 ½” / 39 ¾”
H 640 / H seduta 360
__H 25 ¼” H seat 14 ⅛”

CUSCINI SCHIENALE GOMMA E PIUMA / BACK CUSHIONS FOAM AND FEATHER
L 700 x H 550 x P 120
__W 27 ½” x H 21 5/8” x D 4 ¾”
L 550 x H 550 x P 120
__W 21 5/8” x H 21 5/8” x D 4 ¾”

CUSCINI ORNAMENTALI DA SOVRAPPORRE SOLO PIUMA / ORNAMENTAL CUSHIONS TO OVERLAP FEATHER ONLY
L 650 x H 650 x P 60
__W 25 ¾” x H 25 ¾” x D 2 ¾”

CENTRALE / CENTRAL MODULES
L 850 / 1150 __W 33 ½” / 45 ¼”
P 800 / 1000__D 31 ½” / 39 ¾”
H 640 / H seduta 360
__H 25 ¼” H seat 14 ⅛”

CUSCINI ORNAMENTALI SOLO PIUMA / ORNAMENTAL CUSHIONS FEATHER ONLY
L 400 x H 400 x P 60
__W 15 ¾” x H 15 ¾” x D 2 ¾”
L 500 x H 500 x P 60
__W 19 5/8” x H 19 5/8” x D 2 ¾”

\ LEROS #16_Bifacciale_Double sided

Divano / Sofa_design: Presotto studio

Pag. 88_91



Imbottitura con gomma trasformata a densità differenziata abbinata ad una struttura in legno di abete e multistrato di pioppo con sistema di molleggio su cinghie elastiche per garantire massimo comfort e adeguato sostegno lombare. Schienali in piumino d'oca di prima qualità suddivisa a scomparti lavata, igienizzata e sterilizzata. Gambe verniciato Peltro.
/ Differentiated density processed rubber padding combined with a fir and poplar plywood structure with spring system on elastic belts to ensure maximum comfort and adequate lumbar support. Top quality goose down backs divided into compartments washed, sanitized and sterilized. Piombo varnished metal legs.

CHAISE LONGUE
L 1750 __W 68 7/8”
P 900 / 1100__D 35 3/8” / 43 ¼”
H 640 / H seduta 360
__H 25 ¼” H seat 14 ⅛”

CENTRALI BIFACCIALI / CENTRAL MODULES DOUBLE SIDED
L 850 / 1150__W 33 ½” / 45 ¼”
P 600 / 800 __D 23 3/8” / 31 ½”
H 360 __H 14 ⅛”

TERMINALI BIFACCIALI / END MODULES DOUBLE SIDED
L 900 / 1200 __W 35 3/8” / 47 ¼”
P 600 / 800__D 23 3/8” / 31 ½”
H 500 / H seduta 360
__H 19 5/8” H seat 14 ⅛”

POUF
L 850 __W 33 ½”
P 800 / 1000__D 31 ½” / 39 ¾”
H 360 __H 14 ⅛”

ANGOLARI / CORNER MODULES
L 800 / 1000 __W 33 ½” / 39 ¾”
P 800 / 1000__D 31 ½” / 39 ¾”
H 640 / H seduta 360
__H 25 ¼” H seat 14 ⅛”

TERMINALI / END MODULES
L 900 / 1200 / 1750 / 2350
__W 35 3/8” / 47 ¼” / 68 7/8” / 92 ½”
P 800 / 1000__D 31 ½” / 39 ¾”
H 640 / H seduta 360
__H 25 ¼” H seat 14 ⅛”

\ KOS #20

Divano / Sofa_design: Presotto studio

Pag. 104_107



Le sedute della collezione Kos possono essere utilizzate in varie configurazioni, gli elementi sono fissati fra di loro nella parte inferiore con delle pinze metalliche per garantirne la stabilità. Imbottiture in gomma trasformata a densità differenziata abbinata ad una struttura in legno di abete e multistrato di pioppo con sistema di molleggio su molle in acciaio per garantire massimo comfort e adeguato sostegno lombare. Imbottiture delle schiene e braccioli in gomma trasformata a quote differenziate con piedini antiscivolo.

/

The seats of the Kos collection can be used in various configurations, the elements are fixed to each other in lower part with metal clips to ensure stability. Differentiated density processed rubber padding combined with a fir and poplar plywood structure with spring system on steel springs to ensure maximum comfort and adequate lumbar support. Back and armrest are padded with processed rubber different densities with non-slip feet.

DIMENSIONI / SIZE

SEDUTE / SEATS

L 900 / 1200 / 1600
__W 35 ¾” / 47 ¼” 63”
P 600 / 900__D 23 ¾” / 35 ¾”
H 360__H 14 ½”

BRACCIOLI / ARMRESTS

L 900 / 1200 / 1500
__W35 ¾” / 47 ¼” / 59”
P 200 / D 7 7/8”
__H 550 / H 21 ¾”

SCHIENALI / BACKRESTS

L 900 / 1200__W 35 ¾” / 47 ¼”
P 300 / D 11 ¾”
__H 670 / H 26 ¾”

\ KOS #21_Bifacciale_Double sided

Divano / Sofa_design: Presotto studio

Pag. 108_111



Le sedute della collezione Kos possono essere utilizzate in varie configurazioni, gli elementi sono fissati fra di loro nella parte inferiore con delle pinze metalliche per garantirne la stabilità. Imbottiture in gomma trasformata a densità differenziata abbinata ad una struttura in legno di abete e multistrato di pioppo con sistema di molleggio su molle in acciaio per garantire massimo comfort e adeguato sostegno lombare. Imbottiture delle schiene e braccioli in gomma trasformata a quote differenziate con piedini antiscivolo.

/

The seats of the Kos collection can be used in various configurations, the elements are fixed to each other in lower part with metal clips to ensure stability. Differentiated density processed rubber padding combined with a fir and poplar plywood structure with spring system on steel springs to ensure maximum comfort and adequate lumbar support. Back and armrest are padded with processed rubber different densities with non-slip feet.

CUSCINI SCHIENALE
GOMMA E PIUMA
/ BACK CUSHIONS
FOAM AND FEATHER

L 700 x H 550 x P 120
__W 27 ½” x H 21 ¾” x D 4 ¾”
L 550 x H 550 x P 120
__W 21 ¾” x H 21 ¾” x D 4 3/4”

CUSCINI ORNAMENTALI
DA SOVRAPPORRE
SOLO PIUMA
/ ORNAMENTAL CUSHIONS
TO OVERLAP
FEATHER ONLY

L 650 x H 650 x P 60
__W 25 ¾” x H 25 ¾” x D 2 ¾”

CUSCINI ORNAMENTALI
SOLO PIUMA
/ ORNAMENTAL CUSHIONS
FEATHER ONLY

L 400 x H 400 x P 60
__W 15 ¾” x H 15 ¾” x D 2 ¾”
L 500 x H 500 x P 60
__W 19 ¾” x H 19 ¾” x D 2 ¾”

\ SAINT BARTH #22

Divano / Sofa_design: Stefano Gallizioli

Pag. 114_117



Saint Barth è un divano sospeso da terra che non rinuncia al massimo comfort: grazie alla particolare struttura delle gambe in metallo verniciato peltro, il divano è sospeso da terra ed accoglie chi vi siede in maniera avvolgente. La componibilità lo rende incredibilmente versatile: è adatto sia in ambito residenziale, con la sua forte personalità, sia in contesti contract. I prodotti della linea Saint Barth sono disponibili nella versione divani finiti, composizioni ad angolo e sedute vis-à-vis, con la possibilità di avere anche dei tavolini terminali inglobati al divano stesso.

/

Saint Barth is a sofa suspended from the floor that does not sacrifice the highest comfort: thanks to the special structure of the legs in peltro varnished metal, the sofa is suspended from the floor and comfortably envelops anyone who sits on it. Its modular set-up makes it incredibly versatile: it is suitable either for homes, with its strong personality, or in contract environments. Products in the Saint Barth line are available in finished sofa versions, corner set-up and face-to-face seats, with the possibility of having coffee end tables incorporated into the sofa itself.

DIMENSIONI / SIZE

DIVANO / SOFA

L 1900 / 2650__W 74 ¾” / 104 ¾”
P 950 __D 37 ¾”
H 840 / H seduta 400
__H 33 ½” / H seat 15 ¾”

TERMINALI / END MODULES

L 1700 / 2450__W 66 ¾” / 96 ½”
P 950__D 37 ¾”
H 840 / H seduta 400
__H 33 ½” / H seat 15 ¾”

CUSCINI SCHIENALE
GOMMA E PIUMA
/ BACK CUSHIONS
FOAM AND FEATHER

L 700 x H 550 x P 120
__W 27 ½” x H 21 ¾” x D 4 ¾”

CUSCINI ORNAMENTALI
SOLO PIUMA
/ ORNAMENTAL CUSHIONS
FEATHER ONLY

L 400 x H 400 x P 60
__W 15 ¾” x H 15 ¾” x D 2 ¾”
L 500 x H 500 x P 60
__W 19 ¾” x H 19 ¾” x D 2 ¾”

\ SAINT BARTH #23

Poltrona / Armchair_design: Stefano Gallizioli

Pag. 118_119



Saint Barth poltrona girevole che non rinuncia al massimo comfort: grazie alla particolare struttura delle gambe in metallo verniciato peltro, la poltrona è sospesa da terra ed accoglie chi vi siede in maniera avvolgente. Poltrona con imbottitura in gomma trasformata con sistema di molleggio su cinghie elastiche. Disponibile in tessuto o pelle.

/

Saint Barth swivel armchair that does not sacrifice the highest comfort: thanks to the special structure of the legs in peltro varnished metal, the armchair is suspended from the floor and comfortably envelops anyone who sits on it. Its modular set-up makes it incredibly versatile: it is suitable either for homes, with its strong personality, or in contract environments. Armchair with processed rubber padding with spring system on elastic straps. Available in fabric or leather.

DIMENSIONI / SIZE

POLTRONA / ARMCHAIR

L 800 __W 31 ½”
P 800__D 31 ½”
H 840 / H seduta 400
__H 33 ½” / H seat 15 ¾”

CUSCINO ORNAMENTALE
SOLO PIUMA
/ ORNAMENTAL CUSHION
FEATHER ONLY

L 500 x H 500 x P 60
__W 19 ¾” x H 19 ¾” x D 2 ¾”

Photo/Render:
Gabriotti Fotografi
Stylist:
Carla Bernardis
Progetto grafico:
regia_comunicazione

Print
Compagnia Nazionale Italiana
April 2023

Si ringrazia
Artemide

P R E S O T T O

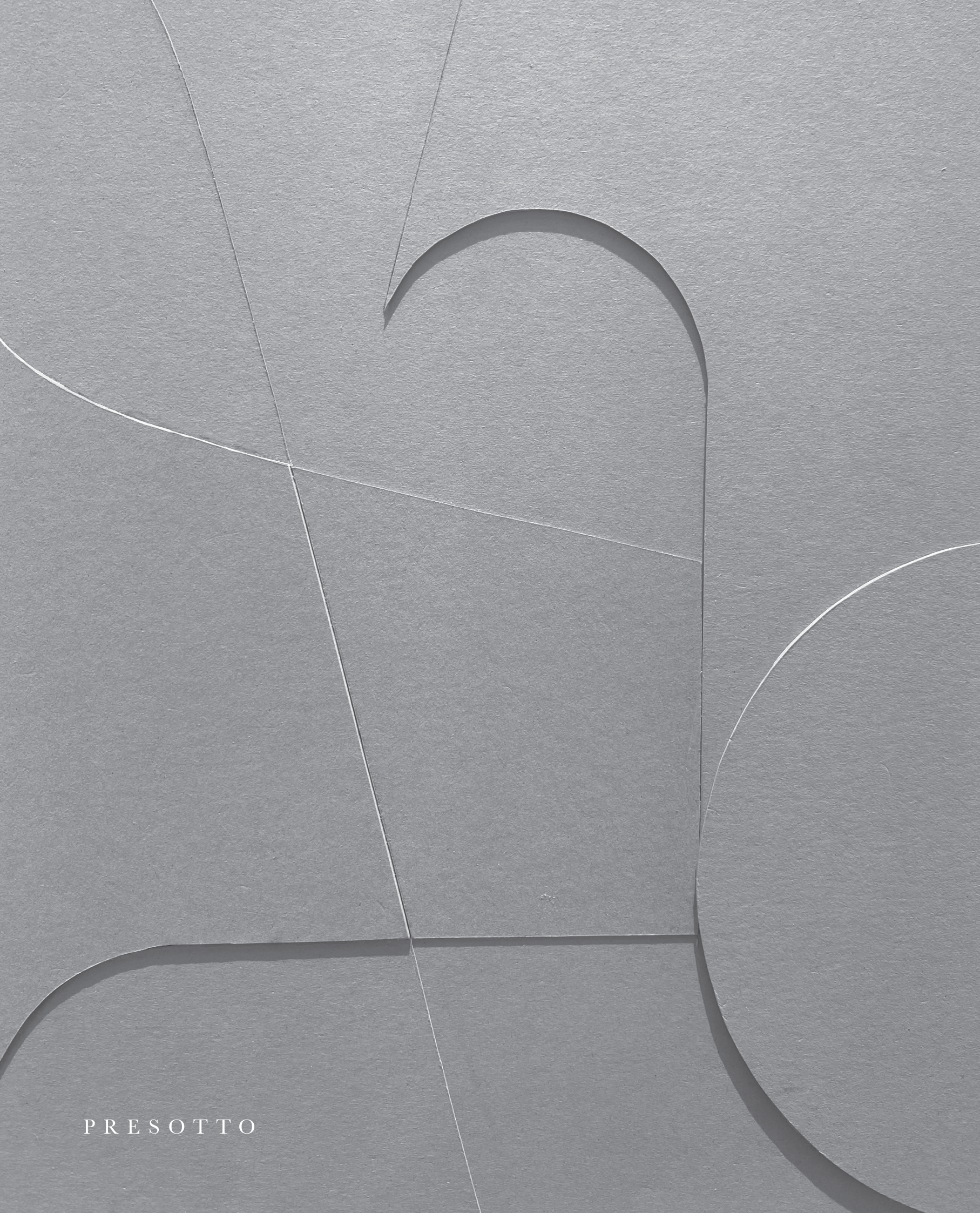
ALBA 22 Srl
Società Unipersonale

Via Puja n.7 -Frazione Maron,
33070 BRUGNERA (PN) - Italy

t. +39 0434 618111
pr_info@presotto.com
www.presotto.com

L'azienda si riserva di apportare
modifiche al prodotto in qualsiasi
momento senza alcun preavviso
al fine di migliorare la qualità.

The company is entitled to
modify its products to the aim
of improving their quality at any
time without giving prior notice.



PRESOTTO